

28 409 1972 . . .

г. Ижевск

Газета № . . .

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

САРАПУЛЬСКИЙ ТЕАТР
В НОВОМ СЕЗОНЕ

Сарапульский драматический театр свой сорок четвертый сезон открыл исторической трагедией А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» в постановке Г. В. Константинова. Премьера спектакля прошла с большим успехом. Зрители по достоинству оценили талантливую игру актера О. М. Блинова, сумевшего ярко и достоверно воплотить на сцене образ царя Федора. Удачно выступили многие участники постановки: К. А. Пухович в роли царицы Ирины, К. П. Кочергин, сыгравший боярина Василия Шуйского, В. Г.

Лелен в роли Бориса Годунова и другие.

Вслед за «Царем Федором» театр показал еще одну новую работу — пьесу чувашского драматурга Н. Терентьева «Случайная драма». И снова — теплый прием зрителей.

Состоялась также премьера спектакля «У нас на Каме» по пьесе ижевского автора И. Токарева. Эта постановка о тружениках Прикамья посвящена 50-летию образования СССР.

Итак, за первые десять дней нового театрального сезона — три премьеры. И все хорошо приняты зрителями. Удачное

начало! В этом сезоне сарапульцы увидят также новые спектакли по драме А. Софронова «Наследство» и пьесе Л. Анкилова «Солдатская вдова». К 150-летию со дня рождения А. Н. Островского будет подготовлена комедия великого русского драматурга «Горячее сердце». Решено также осуществить постановку драмы Л. Н. Толстого «Живой труп». В репертуар нынешнего сезона входят и лучшие спектакли прошлых лет: «Поднятая целина» М. Шолохова, «Василий Теркин» А. Твардовского, «История одной любви» К. Симонова, «Цыган» А. Калинина, «С повинной» Л. Митрофанова, «Волки и овцы» А. Островского.

А. ЧУХЛАНЦЕВ,
ответственный секретарь
сарапульской газеты «Кра-
сное Прикамье».