

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

В НОВОМ
СЕЗОНЕ

СЕГОДНЯ Сарапульский драматический театр открывает свой 46-й сезон.

Репертуар театра всегда определяется, в первую очередь, задачами сегодняшнего дня.

В мае 1975 года наша страна отмечает 30-летие победоносного завершения Великой Отечественной войны против фашистской Германии. Теме Великой Отечественной войны будет посвящен наш первый спектакль по пьесе лауреата Государственной премии Сергея Смирнова «Люди, которых я видел».

Начиная с этого года, ежегодно будет проводиться театральный детский праздник — Всероссийская неделя «Театр и дети». В ее задачу входят укрепление и развитие связи театров с органами народного образования, улучшение деятельности театров по идейно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

23 октября большой зал в Доме культуры лесоконбината заполнили учащиеся школ города. Перед началом спектакля ребят тепло поздравили с новым их праздником. Театр показал новый спектакль «Мать своих детей» по пьесе А. Афиногенова, которая по праву занимает почетное место в советской драматургической классике. В дни недели «Театр и дети» коллектив театра побывал с этим спектаклем в Кибяево, Печкино, Юрию, Ершовке.

Другая творческая группа проводила детский праздник в Можге, показав новый спектакль «Не все коту масленица» по пьесе великого русского драматурга А. Н. Островского.

В течение всей недели в Можге, как и в Сарапуле, артисты встречались со школьниками, учителями, родителями. Всего в эти дни театр показал более 20 спектаклей, которые посмотрело более десяти тысяч зрителей.

В репертуар театра включена пьеса лауреата премии Ленинского комсомола А. Алексина «Звоните и приезжайте!..» Тонкое проникновение в духовный мир юных и взрослых героев, чистота и лиризм, жизнерадостность отличают пьесы этого драматурга. Мир взрослых и мир юных в пьесах А. Алексина неразрывно связаны между собой.

Теме воспитания молодежи, преемственности поколений посвящена пьеса Николая Ми-

рошниченко «Берегите белую птицу», также вошедшая в репертуар театра.

Заинтересовала коллектив и острая, злободневная пьеса Петрашкевича «Тревога». Она затрагивает моральные проблемы нашей жизни — это борьба с пережитками прошлого: тунеядством, пьянством. Той же теме посвящена и комедия Василия Шукшина «Энергичные люди», которую мы покажем в новом сезоне.

Одна из традиций театра — интерес к классике. Мы сохраняем ей верность и в нынешнем сезоне. Зрители увидят драму В. Гюго «Мария Тюдор».

Особое место в жизни каждого театра занимает создание своего местного репертуара. Очень важно при этом выбрать такую тему, значение которой не ограничилось чисто географической привязкой. Такова, на наш взгляд, тема героизма, проявленного трудящимися нашей республики при строительстве в тяжелейших условиях военного времени железной дороги Ижевск — Балезино.

Не может не интересоваться театр и более отдаленная история Удмуртии. Богатый материал для театральной постановки дает роман М. Коновалова «Гаян», в котором рассказывается о времени крестьянской войны под руководством Пугачева. Мы думаем над этими двумя темами и начинаем переговоры с местными авторами относительно создания сценических произведений.

В предстоящем сезоне наши зрители познакомятся с новыми работами уже знакомых им актеров, среди которых М. А. Мартынова, И. Л. Синкевич, В. К. Тимошенко, Н. П. Малыгина, Л. П. Тарасова, В. Г. Лелеп, А. Д. Вакурин, В. И. Костицин, Г. И. Синкевич.

Труппа пополнилась и актерами из других театров. Это В. В. Грачева, Н. В. Яргина, К. П. Малеев, Н. А. Васильев, Л. К. Ростовцев, Ю. И. Семяколенов, В. И. Долгова, Н. Е. Лысак, В. М. Новикова. В коллектив пришел выпускник Ленинградского театрального института режиссер А. Г. Анянов. Надеемся, что зрителю будет интересно познакомиться с новыми работами коллектива.

В. МАРИНИН,
главный режиссер Сарапульского драматического театра.