

ТЕАТР НА КАМЕ В НОВОМ СЕЗОНЕ

1 ноября Сарапульский русский драматический театр открывает свой 47-й сезон.

Решения XXIV съезда партии определили содержание и направленность деятельности театра. Он стремится отразить темы современности, показать человека труда с его мыслями, делами, стоящими перед ним жизненными проблемами. Доказательный тому пример — спектакли «Отзовись, родник!», «Сверстницы», «Чудак-человек». Они затрагивают вопросы производственных отношений, говорят о внутреннем мире сегодняшнего рабочего человека.

Наш коллектив много ездит по республике. Гастроли в г. Ижевске, во время которых театр показал все свои спектакли, явились творческим отчетом перед тружениками столицы республики. С 3 июня по 5 августа театр провел гастроли в Увае, Вавоже, Сюмсиах, Селтах, Красногорском, Юкаменске, Яру, в Кезу, в городе Глазове, дав более 200 спектаклей. Успешно прошли зимние гастроли в Можге, Княсове, Камбарке, в г. Кунгуре Пермской области. Мы встречались с рабочими промышленных предприятий, тружениками села, учащимися.

Спектакль «Люди, которых я видел» по пьесе лауреата Ленинской премии С. С. Смирнова был показан в дни декады театров республики в г. Воткинске, посвященной 30-летию Победы.

Новый сезон — сезон творческого отчета театров Россий-

ской Федерации XXV съезду КПСС. Создание спектаклей о героических делах советских людей, о становлении личности советского человека в процессе труда — главная задача нашего театра в новом сезоне.

Театр готовит спектакль «Оптимальный вариант» по пьесе А. Шагиняна. Он расскажет о строительстве БАМа, о том, как грандиозная стройка определяет судьбы людей, становится жизненной дорогой каждого из героев.

В пьесе Александра Данилова «Комиссар милиции» рассказывается о жизни работников милиции, сотрудников органов государственной безопасности. В пьесе с большой теплотой раскрыты красота и душевное богатство человека.

Острым моральным problem, взаимоотношениям поколений посвящена пьеса А. Сафронова «Наследство».

Комедия Г. Мамлина «Поговорим о странностях любви» заставит молодых зрителей задуматься о подлинных и преходящих жизненных цеплостях, о долге молодого человека перед обществом.

В декабре состоится показ спектаклю, посвященных Международному году женщины. В течение недели мы покажем спектакли «Мать своих детей» А. Афиногенова, «Сверстницы» А. и П. Тур, драму В. Гюго «Мария Тюдор».

Из произведений отечественной классики в нашем репертуаре инсценировка по роману Ф. Достоевского «Идиот», пьеса А. Островского «Не все ко-

ту масленица», комедия украинского драматурга Г. Квитка-Осньюбяненки «Шельменко-де�цкая».

В репертуаре театра в современной комедия: пьеса осетинского драматурга С. Хугаева «Андрю и Сандро» (или «Уходя на пенсию, не гасите свет»), комедия «Игра мотыльков» В. Железнякова, в которой обличается поверхностное, бездушное порухание по жизни людей, ищущих легких путей».

В дни зимних школьных каникул театр покажет сказки «Аленький цветочек» и «Тайна Черного озера».

В новом сезоне зрители вновь встретятся с актерами, знакомыми и полюбившимися по прежним работам театра. Это артисты М. Мартынова, Н. Синкевич, В. Грачева, Н. Малыгина, Н. Яргина, А. Ваккурин, Н. Васильев, Г. Синкевич, В. Седельников, А. Коньков, В. Пысян.

Труппа пополнилась новыми актерами, среди которых заслуженный артист Белорусской ССР В. Славков, артисты Ю. Ульяновко, Т. Есенкова, Л. Баарецк, Л. Славкова, Г. Завалов, Л. Куроверов. К нам пришла и недавние выпускники театральных учебных заведений В. Медведев, В. Ульянова, А. Титов, И. Ульяновко, Л. Козлова, А. Шафирова, молодой режиссер Ю. Юхименко.

Коллектив театра приложит все силы к тому, чтобы его спектакли полюбилась зрителям.

В. МАРИНИН,
главный режиссер театра.

3 0 ОКТ 1975

Удмуртская пресса
г. Ижевск