

● ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ТВОРЧЕСКИЙ
ОТЧЕТ ТЕАТРА

Сарапульский драматический театр, гастроль которого начались в Ижевске 12 мая на сцене Дворца культуры ижевских машиностроителей, один из старейших в нашей республике. За более чем столетнюю жизнь на его сцене ставились такие шедевры русской, советской и зарубежной классики, как «Дядя Ваня» А. Чехова, «Егор Булычев и другие» М. Горького, «Король Лир» В. Шекспира, «Вири-нея» Л. Сейфуллиной, «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Слуга двух господ» К. Гольдони и другие.

До сих пор живут в памяти театралов города на Каме интересные сценические образы, созданные в разные годы народными артистами Удмуртской АССР Е. И. Шуваловой, Л. А. Шевцовой, И. А. Эльским...

Нынешние гастрольные расцениваются коллективом театра как отчет о проделанной за последнее время работе. Ведь каким бы значительным ни было прошлое, главное — настоящее, сегодняшнее, рожденное новыми требованиями времени, новыми тенденциями развития современного театра, новыми исполнительскими возможностями.

Труппа театра сочетает в себе различные артистические школы и индивидуальности. Ее ядром, организующим центром являются ведущие актеры — заслуженная артистка УАССР М. А. Мартынова, артисты И. Л. Синькевич, В. В. Грачева, Г. И. Синькевич, Ю. А. Барышев и другие. За последнее время она пополнилась новыми творческими силами. На протяжении уже двух сезонов интересно работают такие молодые исполнители, как И. П. Кулешене-Михайлова, Г. С. Есырева, В. И. Кузнецов. Недавно приехала к нам и Л. Сергеева — выпускница Иркутского театрального училища, молодая актриса, сыгравшая роль Ларисы в «Бесприданнице».

Мы привлекаем к сотрудничеству творческих работников из других городов. Так, мы обращались к московским театральным художникам Н. А. Касаткиной и И. Х. Мастбаум. В последней работе нынешнего сезона — спектакле «Ночной сторож и прачка» — хореографические наработки представлены О. В. Аверьяновой — солисткой балета Московского академического му-

зыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Много усилий коллектив прилагает к тому, чтобы репертуар театра отвечал запросам сегодняшнего зрителя, соответствовал его возросшему культурному и духовному уровню.

В гастрольной афише восемь спектаклей. Хочу коротко представить каждый из них.

Открылись гастрольные «Бесприданницей» А. Н. Островского. Постановка этого спектакля не традиционна — театр делает попытку осмысления классики с позиции сегодняшнего дня.

Спектакль «Превышение власти» создан по пьесе лауреата Государственной премии СССР В. Черных; в нем рассматривается тема ответственности человека за порученное ему дело.

«Каса маре» (другое название «Дом невесты») — спектакль по пьесе известного молдавского драматурга Иона Друцэ — рассказывает с любви, о благородных чувствах, которые возвышают человека.

Драматургия союзных республик представлена в репертуаре еще одним произведением — пьесой современного латышского автора П. Путныньша «Ночной сторож и прачка». Спектакль этот режиссирован прежде всего молодежи.

Театр покажет также две комедии. Одна из них «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова. В ней авторы остаются верными себе: проблемы, касающиеся человеческих взаимоотношений, решаются через увлекательный сюжет, разговор ведется в легком, непринужденном тоне.

«Проделки Ханумы» А. Цагарели — комедия-волевиля из жизни старой Грузии. Как и положено, здесь много песен, танцев, забавных ситуаций. Названия «Винни-Пух» и «Василиса Прекрасная» говорят сами за себя, эти спектакли адресованы юным зрителям.

Хочется надеяться, что гастроль Сарапульского театра в городе Ижевске будут интересными как для самого театра, так и для зрителей, пришедших посмотреть наши спектакли.

Т. ГЛАГОЛЕВА,
главный режиссер Сарапульского драматического театра.