

Цветы к мемориалу

В Лысьве начались гастроли старейшего в Удмуртии Сарапульского драматического театра.

У этого коллектива существует давняя традиция: в день открытия нового театрального сезона в Сарапуле весь коллектив театра приходит к обелиску, установленному в честь героев революции, чтобы возложить к его подножию живые цветы и почтить их память минутой молчания. Вот и в Лысьве в день открытия гастрольного сезона коллектив возложил цветы у вечно горя мемориала лысьвенцам, павшим в годы Великой Отечественной войны.

А гастроли были открыты спектаклем по пьесе киевского драматурга М. Гараевой «Я, конечно, человек маленький».

Афиша, привезенная в Лысьву, разнообразна. Так, в репертуаре очень дорогие для нас спектакли: «Последний грех души моей» по пьесе Н. Гладовой (спектакль посвящен Победе над фашистской Германией), «Любовь и голуби» по пьесе Л. Гуркина и «Право на выбор» по пьесе казанского драматурга С. Гурария, написавшего эту пьесу по специальному заказу театра.

Величайший немецкий классик Ф. Шиллер представлен

на афише пьесой «Мария Стюарт». Кстати, спектакль этот премьерный, первыми его зрителями будут лысьвенцы.

Одно из почетных мест в привезенном репертуаре занимают драматургия А. П. Чехова — две его пьесы-шутки «Предложение» и «Медведь» объединил в одном спектакле режиссер В. Бирюков под общим названием «Пять пудов любви» — и также спектакль-комедия «Будьте здоровы» по пьесе французского комедиографа Пьера Шено.

Спектакль «Ошибка Анны» по пьесе К. Финна тоже премьерный в Лысьве, театр выпустил его перед самыми гастролями.

А что касается маленьких зрителей, для них будут показаны музыкальные сказки, где есть короли и принцессы, драконы и солдаты: «Деревянный король» по пьесе В. Зимина, «Вставай, красавица, проснись» по пьесе Н. Гладовой и «Аленушка и солдат» по пьесе А. Лившиц и С. Кичановой.

Н. МИФТАХУТДИНОВА,
зав. литературной частью
театра.

Звезда
г. Пермь

7 ИЮНЬ 1986