

5 1 3 МАР 1958

А В Д А В О С Т О К А

Катта-Курганскому театру 25 лет

Вот что писалось в газете «Туркестанские ведомости» 19 января 1903 года в заметке из Катта-Кургана:

«Мы не видим ни концертов, ни любительских спектаклей, ни каких-либо общественных собраний...»

За годы Советской власти коренным образом изменилась культурная жизнь Катта-Кургана. После революции здесь появляются драматические труппы, дававшие представления на русском, узбекском и татарском языках.

В 1926—1932 годах большой любовью зрителей пользовалась труппа «Синие блузы» («Кок куйлак»).

В 1933 году организуется постоянный театр под названием «Хаккаты» («Правда»). Коллектив театра вел большую политико-воспитательную работу среди населения. В его репертуаре были пьесы Хамзы, К. Яшена, У. Исмаилова. Ведущие роли исполняли Бахри Джалилов, Самат Хайтов, Рауф Болтаев, ныне заслуженный артист УзССР и ведущий артист театра имени Мукими.

Со временем в коллектив театра вливаются артистки. Среди них Нанма Дамнинова, Мамура Хасанова, Саламат Буранова, Хаважон Рашидова.

За двадцать пять лет театр показал немало произведений узбекской и мировой драматургии, в частности пьесы К. Яшена «Гульсара», З. Фатхуллиной «Гунчалар», Хамзы «Бай и батрак», «Проделки Майсары», Мольера «Лекарь поневоле», пьесы русских, татарских, азербайджанских, туркменских драматургов.

Коллектив часто выезжает на гастроли в Кашка-Дарьинскую, Бухарскую и Сурхан-Дарьинскую области. Ежегодно театр обслуживает 80—100 тысяч человек.

В настоящее время в репертуаре театра более пятнадцати постановок. Талантливые артисты Х. Бабаханова, Х. Аманов, Р. Ризаев, А. Сатиболдиев, Х. Мухитдинов пользуются заслуженным успехом у зрителей.

В эти дни театр празднует свое двадцатипятилетие. Коллектив отмечает юбилей новыми творческими поисками, повышением уровня постановок.

И. БЕКМУРАДОВ.