

В гостях у самаркандцев

В эти дни в Самарканде гастролирует каттакурганский колхозно-совхозный театр. Вот что рассказала в беседе с нашим корреспондентом директор театра заслуженная артистка Узбекской ССР Сарахон Мелиева.

Сорок лет назад группа участников художественной самодеятельности создала Каттакурганский самодеятельный театр. У труппы не было своего помещения. Но в колхозных клубах, в Доме культуры, в красных чайханах, где она выступала, всегда было многолюдно.

Каттакурганцы полюбили свой театр и решили методом народной стройки выстроить для него здание. В городе нашлись энтузиасты-архитекторы, которые взялись за составление проекта. Горисполком и городской комитет партии возглавили народную стройку.

В центре города сейчас выстает красивое здание. Это и есть наш театр, построенный трудящимися города. В нем была воспитана целая плеяда замечательных актеров.

В эти дни наш творческий коллектив держит экзамен перед самаркандцами. Зрители областного центра познакомятся с новыми работами. В

спектакле «Мардлар-киссаси» показана борьба трудящихся против басмачества, за укрепление Советской власти в Узбекистане. Спектакль «Бахор» посвящен будням сегодняшнего дня — воспитанию нового человека в духе морального кодекса строителя коммунизма. Самаркандцы увидят также новую работу «Ватан ё уйди» («Родина или смерть») Г. Мдивани — рассказ о героической борьбе кубинского народа против американского империализма.

Много дней провел среди животноводов Галлярала наш режиссер Рикси Арифджанов. Он изучал их быт и благородный труд, направленный на подъем животноводства. После поездки на основе своих впечатлений Р. Арифджанов написал пьесу «Башаранг кийшик булса» («Если облик твой кривой»). Эта пьеса заслужила высокую оценку и зрителей каттакурганского театра.

Одной из ведущих наших работ является также «Фуркат» Б. Авезова и Т. Ходжаева.

Среди тех, кого увидит зритель на сцене, много молодых исполнителей, которые совсем недавно связали свою судьбу с театром. Вот характер-

ный пример. Когда мы гастролировали в Кошрабаде, первым пришел на спектакль колхозник Нуриддин Утаев, давно увлекающийся самодеятельным искусством. Он попросился в наш коллектив и занял в нем достойное место. Активный участник колхозной художественной самодеятельности стал хорошим актером.

Три года назад Мухаббат Юлдашева была кондуктором автобуса. Теперь она исполнительница главных ролей в колхозно-совхозном театре. Посвятил себя театральному искусству также бывший колхозник сельхозартели и.м. Крупской Каттакурганского района Заруф Заиров. Он — великолепный исполнитель комических ролей.

Гастролям в Самарканде предшествовали выступления нашего коллектива в Фаршском, Нурагинском, Галляральском, Булунгурском, Пастдаргомском и других районах области. нас тепло принимали также зрители Бухарской и Сурхандарьинской областей. Гастроли в Самарканде закончатся большим концертом.

В будущем году мы примем участие в декаде межрайонных театров.

Ленинский путь
г. Самарканд

3 С СЕН 1962