

ИХ НАЗЫВАЮТ ДУШОЙ ТЕАТРА

Молодые актеры Каттакурганского драматического театра имени Маджиди активно участвуют в общественной работе, с большой любовью относятся к своему делу, стремятся хранить и развивать лучшие традиции. Актеры старшего поколения во всем помогают молодым коллегам, изо дня в день передавая им по крупицам свой сценический опыт.

Слово — секретарю комсомольской организации театра, коммунисту Абдугани АБДУРАЗЗАКОВУ:

— Не зря актеры старшего поколения называют молодежь душой театра. Без нашего участия не проходит ни один спектакль, ни одно мероприятие. Несколько лет назад по инициативе комсомольцев коллектив заключил творческий договор с Каттакурганским хлопкозаводом. Мы часто даем спектакли во Дворце культуры подшефного предприятия. Проводим зрительские конференции, встречи, творческие вечера, оказываем практическую помощь художест-

венной самодеятельности. По такому же договору шефствуем и над колхозом имени Энгельса Каттакурганского района. Тесные творческие контакты поддерживает театр с городскими школами, с СПТУ-186. Совместно с самодеятельностью этого профтехучилища и комсомольцами нашего театра я буду ставить спектакль по пьесе Лазиза Каюмова «Ласточка», который посвящен основоположнику узбекской советской литературы — Хамзе. У молодежи театра много внеплановых постановок. Так, мы подготовили спектакли по драме азербайджанского писателя

И. Касимова «Любовь чело-вечна», по пьесе А. Алекси-на «Важная операция», по драме О. Ноздрачева «Право на жизнь». В сентябре показали премьеру спектакля «Соловей» по произведе-нию Андерсена, посвятив его Международному году ребенка.

Продолжает разговор за-ведующий группой, комсомолец Икрам Ханимкулов:

— Придя сюда на работу в 1976 году, после оконча-ния театрального института, мы с товарищами сильно волновались, как сложится наша судьба, как встретят, поверят ли? Все наши опасения оказались напрасны: мы. На каждом шагу мы ощущаем заботу и поддержку всего коллектива, и пото-му работать нам очень интересно. Год назад мне доверили должность заведу-ющего труппой. Это очень ответственная работа. Каж-

дый день приходится об-щаться с актерами, выслу-шивать их предложения, со-веты и даже жалобы, назна-чать их на работу по репер-туару. Иногда бывает тя-желю, но мне не дают па-дать духом, а, наоборот, под-держивают и помогают во всем.

Настоящая творческая обстановка в театре способ-ствует расцвету молодых та-лантов. Во многих спектак-лях играют молодые актеры Абдугани Абдураззаков, Гульбахор Мамедова, Ай-гуль Мавлянова, Зайниддин Аманов, Алишер Хамраев, Мухаббат Сагдарова.

А вот что сказала моло-дая актриса, член худсовета Гульбахор Мамедова:

— Пользуясь случаем, хотела бы высказать некото-рые пожелания. Дело в том, что репертуар нашего театра очень беден классическими

произведениями русской и зарубежной драматургии. А ведь участие в таких спек-таклях — мечта всех моло-дых. Режиссеры зачастую опасаются, что не спра-вятся. Но ведь можно при-гласить режиссеров из сто-личных театров! Так на по-становку комедии Саида Ах-мада «Бунт невесток» мы пригласили постановщиков этого спектакля в театре имени Хамзы, главного ре-жиссера Баходыра Юлдаше-ва и главного художника Ге-оргия Брима. Нам всем бы-ло очень интересно рабо-тать с ними: на репетициях ощущали настоящее творче-ское горение. Баходыр Юл-дашев буквально заражал нас своей энергией и фанта-зией, вызывая желание ра-ботать с полной самоотда-чей. И вот результат — «Бунт невесток» идет на нашей сцене с большим успе-хом, с неизменным анш-

лагом. И еще. Почти не рек-ламируется деятельность Каттакурганского драмтеат-ра в печати, по радио и теле-видению. А ведь на- есть о чем рассказать. Уве-рены, что это еще более подняло бы творческий дух в коллективе, вдохновило бы актеров на новые достиже-ния. И последнее. У нас есть мастера сцены, много лет честно и добросовестно прослужившие искусству. Но их творчество тоже прохо-дит незамеченным в широ-ких кругах зрителей. Дума-ется, что давно следует ор-ганизовать гастрольную по-ездку в Ташкент. Хочется, чтобы жители столицы, кри-тики, театроведы, общест-венность тоже дали оценку нашей работе. Ведь театру недавно исполнилось 50 лет — прошло полвека творче-ской деятельности.

Вел беседу с коллегами актер Государственного академического узбекского театра драмы име-ни Хамзы

У. АБДУСАНДОВ.

12 ОКТ 1979

Комсомолец Узбекистана
Ташкент