

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

от . . . 11 МАЯ 1947 . . .

Самарканд

Газета № . . .

## Поворот к современному репертуару

*В областном узбекском театре музыкальной комедии и драмы*

Самаркандский областной узбекский театр музыкальной комедии и драмы им. Хамида Алимджана за последние полгода поставил три новых спектакля — „Мухаббат“ Туйгуна, „Мухаббат Гули“ Рустамова и „Нурхон“ Камиль Яшена.

Спектакли „Мухаббат“ и „Нурхон“ ставил художественный руководитель театра Сабир Вахидов. Пьеса „Мухаббат Гули“ была поставлена молодым режиссером Б. Таджиевым. Этими спектаклями, пользующимися большим успехом у зрителя, театр доказал плодотворность перехода от преобладавших ранее в его репертуаре исторических пьес — к пьесам на современные темы.

В отличие от прошлых лет, к этим постановкам, наряду с опытными актерами, театр привлек творчески проявившие себя молодые кадры исполнителей. Так, например, молодые актеры тт. У. Махмудов, У. Султанов, Д. Зубайдуллаев, К. Муслимова, Х. Рафиев, В. Нигматов и другие играли в этих пьесах ведущие роли. Художественный руководитель театра тов. Вахидов уделил работе с театральной молодежью много внимания.

К Празднику Победы театр показал пьесу драматурга Уйгуна „Песня жизни“ (в постановке т. Вахидова) о героизме советских людей на фронтах Отечественной войны и в послевоенный период — на трудовом фронте.

Начата работа над пьесой К. Симонова „Русский вопрос“ в переводе поэта Э. Аббасова. Для изучения опыта постановки этой пьесы в Ташкент выезжает группа ведущих артистов театра.

Постановку пьесы „Русский вопрос“ театр намерен осуществить в начале июня. Ведущие роли исполняют народный артист УзССР Х. Нарзыкулов, заслуженные артисты УзССР Э. Садыков, Р. Мансуров и другие. Этим спектаклем театр завершит свой творческий план первого полугодия 1947 года.