

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К О 95-69

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ УЗБЕКИСТАНА

от

Ташкент

9 05.08.1958

Два поколения самаркандских драматургов

САМАРКАНД. (УзТАГ). «Подрути» — так называется новая пьеса Исмаила Акрамова, написанная им для узбекского музыкально-драматического театра имени Хамида Алимджана.

Старейший самаркандский драматург отметил недавно тринадцатилетие своего содружества с театром, творческий коллектив которого осуществил за это время постановку восьми его произведений. В своих пьесах Исмаил Акрамов рассказал о горькой судьбе узбекских крестьян до Великого Октября, о мужественной борьбе узбекского и русского народов за торжество советской власти в Средней Азии.

Над созданием сценических произведений плодотворно трудятся представители второго поколения самаркандских драматургов. Русский драматический театр принял к постановке пьесу молодого журналиста А. Шаталина «Когда умирает страх». В театре имени Хамида Алимджана состоялось обсуждение драмы «В поисках убийц». Автор ее — режиссер М. Бабаев. Пьесы о жизни своих земляков заканчивают самаркандский писатель С. Назар и молодой катта-курганский драматург Х. Саттаров.