

## «На что обижен тов. Акрамов?»

5  
Секретарь партийной организации хлебокомбината тов. Саялимов в своем письме в редакцию рассказал о том, что директор областного узбекского музыкально-драматического театра им. Х. Алимджана тов. Акрамов наотрез отказался проводить в заводском клубе спектакли и концерты.

Письмо было опубликовано в газете «Ленинский путь», а затем направлено для принятия мер в областное управление культуры.

Начальник управления тов. Халиков сообщил редакции, что «...иди навстречу пожеланиям рабочих и служащих хлебокомбината, дирекция театра несколько раз просылала группу ведущих актеров с концер-

тами. Однако из-за плохой помощи со стороны общественных организаций и правлении клуба аншлаги не были обеспечены, и театр понес материальный убыток». И тов. Акрамов принял решение: больше не посылать на хлебокомбинат артистов театра.

Давать же спектакли, продолжает тов. Халиков, театр не может «из-за малого размера клубной сцены и отсутствия передвижных декораций в театре». А кто хочет посмотреть спектакль или послушать концерт, пусть идет в театр.

Областные театры призваны обслуживать не только городского зрителя, но и систематически выезжать с концертами и спектаклями в районы области. И узбекский музыкаль-

но-драматический театр только в первом квартале текущего года выезжал в Джизакский, Паст-Даргомский, Комсомольский, Пахтакорский, Пай-Арыкский и другие районы, где на клубных сценах колхозов и совхозов дал около 30 концертов и спектаклей таких, как «Далада байрам», «Азиз ва Санам», «Фароғат» и другие, которые нередко проходили в гораздо более сложных условиях.

И ссылки на «малые размеры» заводской клубной сцены и «отсутствие передвижных декораций» являются ни чем иным, как отговоркой. Зрители хотят смотреть спектакли и концерты галантливого коллектива узбекского муздрамтеатра и ждут его в свой недавно построенный хороший клуб.

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ  
г. Самарканд

1 7 МАЯ 1959