

# НОВАЯ ВСТРЕЧА С ТАШКЕНТЦАМИ

**В ТАШКЕНТЕ** гастролирует Самаркандский государственный театр драмы имени Хамиды Алимджана.

Знаменательно, что начались гастроли спектаклем «Гирдоб» Уйгуна, рассказывающем о распаде контрреволюционных сил в Средней Азии, о судьбе узбекского парня, ставшего впоследствии комиссаром Красной Армии, о нерушимом братстве русского и узбекского народов.

Главный герой спектакля — революционные народные массы. Свой спектакль алмджановцы посвятили 50-летию Советской власти.

Репертуар театра разнообразен. Здесь пьесы бразильского драматурга Г. Фигейредо «Эзоп», индуса Досса «Испорченный ребенок» и вавилонского поэта Мустая Карима «В ночь лунного затмения».

— Мы в Ташкенте пятый раз, — говорит главный режиссер театра, народная артистка Узбекской ССР З. Садыкова. — И всегда приезжаем с новой программой.

Театр существует 37 лет. За это время поставлено 160 спектаклей. Из маленькой агитбригады «Синяя Волуза» он превратился в коллектив, который хорошо знают и любят не только в нашей республике, но и в братских республи-



На снимке сцена из второго акта спектакля «Гирдоб».

Фото К. РОМЕЕВА.

нах Средней Азии. До 1964 года театр был музыкально-драматическим.

Отрадно, что опора театра — молодежь. Выпускники Ташкентского театрального института с эскотой едут в Самарканд.

Новая встреча самаркандцев с ташкентским зрителем показала, что это интересный творческий коллектив, доставивший много радостных минут зрителям.

Г. АВЕРБУХ.