

«СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ» ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Один из старейших театров Узбекистана впервые приезжает в братский Киргизстан.

Самаркандский театр по праву можно назвать первым очагом узбекской социалистической культуры. Здесь начинали свою творческую деятельность многие ныне широко известные актеры и композиторы, ученые и писатели. Это — народные артисты СССР Абрар Хидоятов, Халима Насырова, Сара Ишантураева, Тамара Ханум, Алия Ходжаев. И замечательный самаркандский певец и композитор-мелодист Хаджи Абдул Азиз, который вместе с Сергеем Мироновым открыл в Самарканде первый институт искусств. В числе его учеников — народный артист СССР, лауреат Государственных пре-

Симонова, «Семья» В. Попова, «Честь» Г. Мдинавани, произведения узбекской драматической литературы — «Бай и батрак», «Тайны паранджи» и «Проделки Майсары» Хамзы, «Нурхон» и «Гульсара» К. Яшена, «Фарҳад и Ширин» и «Лейли и Меджнун» Алишера Навои.

В последние годы театр, отказавшись от постановки привычных в репертуаре фольклорных музыкальных драм, главное внимание уделяет пьесам о современности как драматургов Узбекистана, так и писателей братских республик. Таковы наши спектакли «Человек родился» У. Умурбекова и «Тополек мой в красной ко- сынке» Ч. Айтматова, «Иркутская история» А. Арбузова и «Бес покойная ста- вость» Л. Рахманова, «Первая любовь» Х. Вахида и «Блудный сын» Э. Раннета и многие другие.

На гастролях в Киргизстан мы привезли лучшие свои работы последнего времени. Это постановки историко-революционной пьесы У. Исмаилова «Рустам» и замечательной трагедии чешского писателя К. Чапека «Мать»; «Пятидневный женщина» Шухратова и «Хитрость по шарнару» турецкого драматурга Р. Гунтекина, «Золотая стена» Э. Вахидова и другие.

Наши гастроли начинаются 1 июля (во Дворце культуры камвольно-суконного комбината) и закончатся 15 июля в г. Токмаке. В труппе — 50 человек. В гастролях принимают участие народные артисты Узбекской ССР К. Муслимова, Р. Мансуров, заслуженные артисты Т. Нурдиддинова, Б. Таджиев, Ж. Зубайдуллаев, М. Мукилов, артисты Т. Курбапов, Ш. Самандаров, И. Худайбердиева и другие, в том числе — многие одаренные представители нашей творческой молодежи. Главный режиссер театра — народная артистка Узбекистана, дважды лауреат республиканских театральных конкурсов З. Садыкова.

Театр имени Хамида Алимджана с нетерпением ждет встречи с тружениками Киргизстана.

Б. ИСМАИЛОВ,
артист Самаркандского
театра драмы имени
Хамида Алимджана.

К предстоящим гастролям

мий, композитор и дирижер, профессор Мухтар Ашрафи, один из основоположников узбекской национальной оперы Талибджан Садыков и другие.

Первые пьесы писали для театра многие известные ныне писатели — Исмаил Акрамов, Шараф Рашидов, Исмаил-заде и другие.

Самаркандский театр, как областной, существует с 1928 года. Его первой пьесой была «Дочь садовника» С. Абдуллы, и до сих пор, пятые десятилетие, она сохраняется в репертуаре. В числе первых режиссеров были народные артисты республики Х. Нарзиуллов, А. Джираев, С. Джурбаев.

За годы существования театра поставлено более трехсот пьес разных жанров — здесь были «Отелло» и «Коварство и любовь», «Разбойники», «Бесприданница» и «Гроза», «На дне», «Мещанин», «Егор Булычов» и «Принцесса Турандот», а также «Русский вопрос» К.