

ПРАВДА ВОСТОКА  
г. ТАШКЕНТ

3 ДЕК 1972

**В ЭТОМ** году у Самаркандского узбекского драматического театра имени Х. Алимджана три премьеры: «Искирт сатанг» («Непорядочная девочка») татарского драматурга Юнуса Эминова в переводе Тахира Исламова, «Потерянный человек» Назыма Химмета в переводе Рахима Сайфудинова и революционно-историческая драма «Кора соч» («Черные носы») местного драматурга Душана Файзнева.

Оперный театр уже показывает оперетту азербайджанского классика У. Гаджибакова «Аршин мал алан». В постановке вместе с известными исполнителями заслуженным артистом Узбекской ССР Меликом Эрматовым (Сулайман), О. Мавляновой (Джахон хола) участвуют молодые артисты А. Зргашев, Х. Шодманова, Р. Ашурова, А. Ахшаджанов, И. Мама-рахимов, Д. Насриддинова.

Осуществить постановку самаркандцам помог главный режиссер Азербайджанского театра музыкальной комедии Ниязогла Шарифев.

«Аршин мал алан» исполняется на двух языках — узбекском и русском.

**В. ИСЛАМОВ.**

г. Самарканд.