

Острый сигнал ДРАМА ДЛЯ ТЕАТРА

Невеселый юбилей справил один из старейших творческих коллективов страны: вот уже пять лет Самаркандский областной узбекский театр драмы имени Хамиды Алимджана не имеет крыши. А ведь без малого семьдесят лет назад, в первые годы Советской власти, когда городу не хватало самого необходимого, для только что родившегося театра нашли помещение. На его сцене началась история театрального искусства Узбекистана.

Что же теперь, когда нет разрухи и голода, но есть крупные строительные организации? Чем провинился коллектив перед нашими современниками? Ответы на эти вопросы актеры и режиссеры безуспешно ищут в разных инстанциях не один год.

Пять лет назад здание театра было признано аварийным, и Республиканский комитет профсоюза работников культуры запретил там работать. Актеры оказались буквально на улице, и до сих пор ставят спектакли и играют их где придется: в сельских

клубах, домах культуры...

Строительной мощи одного из крупнейших городов Узбекистана оказалось недостаточно для реконструкции старого здания театра. Вместе с тем рестораны и торговые точки здесь росли, как грибы после дождя. Никогда не найдут в Самарканде сил и средств для сооружения нового здания театра, хотя разговоры об этом идут много лет. Впрочем, не только разговоры: в девятой пятилетке был сделан проект и даже вырыт котлован. Но дальше этого дело не пошло. Когда же, наконец, начнется строительство? На наш вопрос в Министерстве культуры и Госплана Узбекской ССР ответили, что старый проект устарел, нового никто не заказывал, и поэтому в 12-й пятилетке сооружение театра не предусмотрено...

Так и была создана грустная драма для театра без сцены.

Н. ПОЛЯНСКАЯ,
корр. УзТАГ.

Самарканд.