

ПРАЗДНИК КУЛЬТУРЫ

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА В САМАРКАНДЕ

На бывшей крепостной площади, а ныне красивейшей части нового застраиваемого центра города, возведено величественное сооружение из бетона, кирпича и стекла. Это здание Самаркандского Государственного театра оперы и балета.

Построенное по проекту узбекского архитектора А. А. Балаева, здание привлекает своей монументальностью и строгой простотой архитектурных решений. Самая живописная улица города — бульвар Максима Горького — как бы получила продолжение. Там, где обрывается зеленый наряд этого проспекта, раскинулась только что разбитая площадь с аллеями, клумбами, бассейном. На самой высокой части площади размещено театральное здание. Лестница ведет в фойе с мозаичным полом, колон-

нами. Из фойе — главный вход в зрительный зал, рассчитанный на тысячу мест.

Четырехэтажное здание имеет несколько репетиционных залов, главный из них по величине превышает зрительный. Театр оснащен новейшей сценической, радио-звуковой и другой техникой. Телевизионное оборудование предназначено для трансляции спектаклей в эфир. Специальная усиленная звуковая аппаратура, изготовленная местным заводом «Кинап», способна воспроизводить любые звуковые эффекты и записанные на магнитную пленку целые музыкальные программы сопровождения спектаклей. На креслах зрителей имеются портативные наушники, соединенные с кабинками переводчиков.

Артисты театра — выпускни-

ки трех ташкентских учебных заведений — государственной консерватории, театрально-художественного института, хореографического училища и творческая молодежь из 36 городов страны.

Свой первый сезон театр открывает премьерой оперы композитора Мухтара Ашрафи «Сердце поэта», созданной по либретто драматурга Иззата Султанова. Ее поставил главный режиссер театра Л. Г. Мейсель. Идеей произведения, в котором главный герой — народ, а центральное действующее лицо — поэт-демократ Фуркат, является расцвет крепкой, как сталь, и светлой, как горный родник, дружбы узбекского и русского народов-братьев.

Вечером 29 октября первые зрители театра были участниками краткого собрания-митинга, по-

священного открытию нового крупного очага культуры Узбекистана. Первый секретарь Самаркандского обкома партии С. И. Усманов, заслуженный строитель республики Н. А. Манжосов, бригадир бетонщиков Э. Мавлянов, писатель Душан Файзиев и другие в кратких и взволнованных речах выразили радость трудящихся города, получивших накануне славного юбилея республики и Компартии Узбекистана замечательный подарок. С этим знаменательным событием самаркандцев поздравила Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинова.

Зрители тепло приняли первый спектакль нового театра «Сердце поэта». (УзТАГ).