

3.1 С.И.Т 1954

С ТЕАТР ОТКРЫТ!

САМАРКАНД. 30 октября.
(По телефону от соб. корр.). Вчера здесь в первый раз засияла вся тысяча ламп нового, второго в республике Государственного театра оперы и балета. Театру присвоено имя замечательного узбекского поэта Хамида Алимджана.

Понятно, что первыми гостями нового театра были те, чьи руки в рекордно короткий срокозвели здание театра. Но вместе со строителями сюда пришли и многие представители общественности города: зал достаточно велик.

И как справедливо, что первыми словами, прозвучавшими в этом зале с превосходной акустикой, были слова благодарности рабочим рукам. После того, как первый секретарь обкома партии С. Усманов открыл митинг, были оглашены Указы Президиума Верховного Совета республики. Этими Указами присвоены почетные звания тем, кто особо отличился на стройке. Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насридинова вручила Почетные грамоты бригадиру бетонщи-

ков Э. Мавлянову, паркетчику Д. Марченко, директору строительства театра В. Косто-вецкому, электросварщику Ф. Насырову, автору проекта театра А. Балаеву и другим — всего семнадцати лучшим из лучших. Грамота о присвоении звания «Заслуженный строитель Узбекской ССР» вручена начальнику третьего строительно-монтажного управления треста № 150 Н. А. Манжосову. От имени ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и правительства республики Я. С. Насридинова горячо поздравила строителей и всех самарканцев с открытием театра.

Н. А. Манжосов, директор нового театра М. Ашрафи, заслуженная учительница Х. Юспопова выступили на митинге с речами. Но вот короткий перерыв — и занавес поднимается вновь. Зал заполнила музыка оперы М. Ашрафи «Сердце позата». Творческая жизнь Самарканского театра началась: первая страница открыта и заполнена...

И. ГОРСКИН.