

3.1 OCT 1934

## ТЕАТР ОТКРЫТ!

САМАРКАНД. 30 октября. (По телефону от соб. корр.). Вчера здесь в первый раз засияла вся тысяча ламп нового, второго в республике Государственного театра оперы и балета. Театру присвоено имя замечательного узбекского поэта Хамиды Алимджана.

Понятно, что первыми гостями нового театра были те, чьи руки в рекордно короткий срок возвели здание театра. Но вместе со строителями сюда пришли и многие представители общественности города: зал достаточно велик.

И как справедливо, что первыми словами, прозвучавшими в этом зале с превосходной акустикой, были слова благодарности рабочим рукам. После того, как первый секретарь обкома партии С. Усманов открыл митинг, были оглашены Указы Президиума Верховного Совета республики. Этими Указами присвоены почетные звания тем, кто особо отличился на стройке. Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинова вручила Почетные грамоты бригадиру бетонощи-

ков Э. Мавлянову, паркетчику Д. Марченко, директору строительства театра В. Костовецкому, электросварщику Ф. Насырову, автору проекта театра А. Балаеву и другим — всего семнадцати лучшим из лучших. Грамота о присвоении звания «Заслуженный строитель Узбекской ССР» вручена начальнику третьего строительно-монтажного управления треста № 150 Н. А. Манжосову. От имени ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и правительства республики Я. С. Насриддинова горячо поздравила строителей и всех самаркандцев с открытием театра.

Н. А. Манжосов, директор нового театра М. Ашрафи, заслуженная учительница Х. Юсупова выступили на митинге с речами. Но вот короткий перерыв — и занавес поднимается вновь. Зал заполнила музыка оперы М. Ашрафи «Сердце поэта». Творческая жизнь Самаркандского театра началась: первая страница открыта и заполнена...

И. ГОРСТКИН.