

«ДЕНЬ ПАСТДАРГОМА»



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «РАВШАН ВА ЗУЛХУМОР» в Самаркандском театре оперы и балета.
Фото Г. Алиева.

С новым театром оперы и балета в Самарканде связана рождение и новой хорошей традиции: по определенным дням театр посещают труженники села. Вслед за подарками гостями театра стали передовики сельского хозяйства, здравоохранения и народного образования Пастдаргома.

Задолго до начала спектакля колхозники всматривают театр. С одной из групп беседует дирижер Гани Тулганов. Он рассказывает, как в короткий срок строители Самарканда воздвигли здание театра, а московские метростроители помогли им в отделке помещений.

С интересом слушают гости рассказ о творческом коллективе театра, его планах на 1985 год.

—Один раз в неделю на нашей сцене выступают артисты музыкально-драматического театра имени Хамида Алимджана. Сегодня вечером они порадуют зрителей новым спектаклем — пьесой М. Горького «На дне».

—Новый год наш театр начнёт постановкой балета А. Адана «Жигель». Вы — всегда желанные гости нашего коллектива, — заключил свою беседу Гани Тулганов.

Наступает долгожданная минута. Пастдаргомы с интересом посмотрели музыкальную драму «Равшан и Зулхумор» в постановке народного артиста Узбекской ССР Аюрора Джураева.

Довольные, отдохнувшие, вернулись пастдаргомы домой.

Н. КАРИМОВ.