

* Совсем недавно в Самарканде открылся оперный театр, но зрители уже прослушали оперы «Сердце поэта» М. Ашрафи, «Равшая и Зуххумор» Т. Джалилова и Г. Мушеля, посмотрели балетные спектакли — «Жизель» — Шарля Адана и «Шопениану» в новой трактовке Л. А. Заоса.

Сейчас подготовлен пятый спектакль, чрезвычайно сложный — «Болеро» М. Равеля и фрагменты из классических балетов. Постановка Т. Дусметова.

К. НОВОСЕЛОВА.