

САМЫЙ МОЛОДОЙ

Этому мальчику — Эрику Магади — всего 5 лет, но он уже вошел в жизнь театра оперы и балета не как маленький зритель, а как... артист. На днях самаркандские зрители увидели Эрика в премьерe балета «Фадетта», где он исполнял роль Сильвестра, брата Фадетты. Эта роль имеет немаловажное значение в спектакле.

Подобрать маленького мальчика на роль Сильвестра было задачей не легкой, так как эта роль требует актерской выразительности, большой музыкальности и необыкновенной простоты и естественности. Мы решили привлечь Эрика Магади — сына солистки балета Самаркандского театра.

Не буду описывать всех событий за полтора месяца работы с мальчиком. Приведу один пример. Как-то Эрик на репетиции третьего акта сидел в зале. Когда на сцену вышел герой спектакля — Андре (у него с Эриком должна быть мизансцена), то мальчик без предупреждения соскочил с кресла и стремглав побежал на сцену. Он толкал всех и кричал: «Пустьте, я опаздываю, опаздываю». Эрик вовремя разыграл с Андре мизансцену...

Да, с большой любовью и ответственностью пятилетний малыш относился к своему выступлению. Мать

АРТИСТ ОПЕРНОГО ТЕАТРА



его рассказывала, что в день спектакля Эрику не сиделось на месте, он ждал того часа, когда в театре будет поднят занавес.

И вот на днях состоялась премьера балета Делиба «Фадетта». Зрители воочию убедились, как удачно сыграл свою роль Эрик Магади. И мы рады, что наш труд с маленьким артистом не пропал даром.

В. ХОМЯКОВ.

балетмейстер Большого театра Союза ССР, лауреат Международного конкурса в Праге.

5

Ленинская пл.
г. Самарканд

20 ИЮН 1965