

НОВОСТИ САМАРКАНДСКОЙ ОПЕРЫ

САМАРКАНДСКИЙ театр оперы и балета — самый молодой среди оперных театров страны. Редакция попросила своего внештатного корреспондента артиста М. Савурова встретиться с главным режиссером Самаркандской оперы и записать его рассказ: чем порадует театр своих зрителей в юбилейном году.

— Быть «самым молодым» приятно, но и очень трудно, — сказал Л. Мейсель. — Нам предстоит еще многому научиться, многое постичь. Но успехи молодой труппы доставляют искреннюю радость не только руководителям театра, но и нашим зрителям. Мы уже

показали два спектакля, подготовленных специально к юбилейному году: оперы «Хамза» С. Бабоева и «Гюльсара» Т. Садыкова и Р. Гляэра. В числе ближайших премьер — детская опера С. Бабоева «Ярилташ» («Раскройся, камень»), балет Б. Зейдмана «Дракон и солнце» (Хиросима — этого слова достаточно, чтобы понять тему этого произведения). В планах оперного коллектива — «Свет из мрака» Р. Хамраева. Это опера, написанная на основе романа Айбека «Священная кровь».

Для любителей балета мы готовим два спектакля: «Лебединое озеро» и «Доктор Айболит».

27 APR 1967

Г. МОСКВА

„СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА“