

11 XII. 1969

ПРЕМЬЕРЫ ПЯТОГО СЕЗОНА

В ДЕНЬ 50-летия Ленинского комсомола сцена и зал Самаркандского театра оперы и балета были отданы праздничному торжеству. И только поздно вечером, проводив гостей, работники театра отметили еще одну праздничную дату — день рождения их творческого коллектива. Четыре года назад они показали свой первый спектакль...

Сегодня в репертуаре молодого коллектива — Верди и Пуччини, Чайковский и Рахманинов, Шостакович и Асафьев, произведения узбекских композиторов.

Большим успехом у зрителей пользуется и опера «Ерилтош» С. Бабаева.

Корреспондент «Правды Востока» обратился к автору этой оперы, художественному руководителю театра С. Бабаеву с просьбой рассказать о работе Самаркандского оперного в нынешнем, пятом сезоне.

— На нашей сцене, — говорит композитор Бабаев, — идут сейчас «Чио-Чио-Сан» Пуччини, «Травиата» Верди, «Свет из мрака» Р. Хамраева, «Хамза» и уже упомянутый «Ерилтош» — первая узбекская опера для детей. В дни празднования 525-летия Навои мы осуществили постановку оперы «Дилором». Одна из последних премьер — «Евгений Онегин».

На наших подмостках с успехом идут такие балетные спектакли, как «Лебединое озеро», «Жизель», «Бахчисарайский фонтан». А начали мы с одноактных балетов. Они и сейчас сохранились в репертуаре.

Готовится театр к юбилею В. И. Ленина. Мы думаем посвятить ему оперу «Зафар» Х. Рахимова, воспевающую дружбу народов, и балет «Тензор».

К 2500-летию города наш коллектив поставит балет «Легенда о Биби-Ханым» и оперу «Улугбек».

Д. АЗИМОВ.

г. Самарканд