

**Интервью**  
в начале сезона

# ОПЕРНЫЙ ЖДЕТ ЗРИТЕЛЕЙ

6 АРГ 1971 ДАВАНСКИЙ ПУТЬ

Пока еще не горят по вечерам у широкого подъезда огни. Пока еще очень тихо и пустынно в застекленном фойе. Но внутри большого здания — в комнатах, кабинетах, залах — идет напряженная работа. Оперный готовится к новому сезону, который открывается 8 августа.

— Какими спектаклями открывается сезон? — спросили мы главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств Узбекистана Льва Генриховича Мейселя.

— В первые дни мы покажем оперы «Тахир и Зухра» и «Проделки Майсары». Потом пойдут «Фауст»,

«Травната», «Евгений Онегин», «Чю-Чю-Сан». На открытии сезона мы пригласили артистов из Ташкента. У нас будет петь народная артистка СССР Саодат Кабулова. Партию Мефистофеля в «Фаусте» споет солист Большого академического театра имени А. Навои, заслуженный артист УзССР А. Гринченко.

— Лев Генрихович, несколько слов о премьерях сезона.

— До нового года мы выпустим четыре премьеры — три оперы и один балет.

Впервые на нашей сцене пройдет одна из самых лучших опер Верди — «Труба-

дур». Ставлю спектакль я. Дирижировать будет В. Карпов, оформлять спектакль — молодой художник Э. Мухамадиев.

Вторая премьера, о которой подробнее — расскажет режиссер-постановщик, народный артист УзССР Асрор Джураев. — новая опера Сабир Бабаева «Ватан ишқи» («Любовь к родине»).

Новая детская опера молодого композитора Янковского «Петрушка» (либретто написано по произведению С. Маршака) — будет третьей премьерой. Поставит этот спектакль Тамара Хацаева, дирижер — В. Руденко.

Самаркандцы увидят и новый балет А. Козловского «Тановар». Балетмейстер этого спектакля — А. Муминов, дирижер — В. Руденко.

— Что еще нового будет в этом сезоне?

— Что нового? Мы пригласили артистов из других городов. Ожидаем пополнения из Ташкентской консерватории.

Могу сказать и про «старое». Мы обязательно продолжим пропаганду классики. В различных школах города пройдут лекции-концерты на такие примерно те-

мы: «Что такое опера?», «Что такое балет?».

Об опере «Ватан ишқи» рассказывает ее первый постановщик — народный артист УзССР Асрор Джураев:

— Мы не в первый раз получаем право первой постановки. Впервые увидели свет ramпы в Самарканде «Айджамал» Ш. Хамраева, «Зафар» Х. Рахимова, «Ерилташ» Сабир Бабаева.

«Ватан ишқи» — третья опера Бабаева. Либретто написали старейшие драматур-

Скоро зажгутся лампы у парадного подъезда Самаркандского оперного. Заполнится зрительный зал. Открывается новый театральный сезон.

В. КОНСТАНТИНОВ.

Музыка понравилась всему нашему коллективу. Скоро приступаем к работе над спектаклем. Посвящаем мы его 55-й годовщине Октября.

Музыка понравилась все-

му нашему коллективу. Скоро приступаем к работе над спектаклем. Посвящаем мы его 55-й годовщине Октября.

Музыка понравилась все-

му нашему коллективу. Скоро приступаем к работе над спектаклем. Посвящаем мы его 55-й годовщине Октября.

Музыка понравилась все-

му нашему коллективу. Скоро приступаем к работе над спектаклем. Посвящаем мы его 55-й годовщине Октября.

Самаркандский путь