

Два последующих спектакля мы выдвигаем на всесоюзный конкурс, посвященный юбилею. Это балет «Горянка» М. Кажлаева в постановке И. Горлиной (ее вторая работа в Узбекистане после окончания ГИТИСа; первой была «Золушка» на сцене Театра имени Навои). Затем мы намерены обратиться к комедии Уз. Гаджибекова «Аршин мал алан». Ее будет ставить главный режиссер Азербайджанского театра музыкальной комедии Н. Шарифов. Дирижировать будет Ф. Юнусов, оформлять спектакль — О. Алиев (первый в Узбекистане художник-декоратор, воспитанник Ташкентского театрально-художественного института имени Островского).

Наконец, мы намерены осуществить постановку «Демона» А. Рубинштейна. Постановочный коллектив возглавляют режиссер В. Загурский, дирижер В. Руденко,

● А. САЙДОВ:

— В середине августа Самаркандский театр оперы и балета начал свой 9-й сезон. Он открыл его балетом Г. Мушеля «Самаркандская легенда», который был создан в связи с празднованием 2500-летия нашего города.

В юбилейном сезоне театр намерен показать 4 новых спектакля. Первым из них будет премьера оперы С. Бабаева «Ценю жизни», посвящаемая 50-летию Советского Союза. В ней повествуется о борьбе за установление Советской власти в Узбекистане. (Постановщик А. Джураев, дирижер Ф. Юнусов, художник Г. Визель).

«Советск. культура»

№ 5 СЕН 1972

г. Москва