

В ГОСТЯХ у бухарских любителей сценического искусства сейчас находятся артисты Самаркандского государственного театра оперы и балета. Свои гастрольные выступления в нашей области они начали с Намангана. В прекрасном Дворце культуры «Фархад» с большим успехом прошли запоминающиеся оперные и балетные спектакли. Высокому мастерству самаркандских артистов дружно аплодировали химинцы, энергичные, строптивые, зрелые и юные зрители города.

В Намангане состоялись интересные встречи мастеров сцены с рабочими и служащими крупных предприятий, посвященные 50-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. На них с творческими отчетами выступили ведущие артисты театра, шел взволнованный разговор об огромной титании тружеников и богатой сокровищнице культуры.

6 апреля гости из Самарканда продолжают свои гастроли в городе Бухаре. Корреспондент «Советской Бухары» В. Ним встретился с художественным руководителем театра, заслуженным деятелем искусства Узбекской ССР Аминджаном АЙОБИРОВЫМ и попросил его ответить на ряд вопросов.

— Большим событием в культурной жизни республики явилось открытие второго в Узбекистане театра оперы и балета в Самарканде. За сравнительно короткий срок театр доказал себя как действенный пропагандист музыкального и сценического искусства. Не смогли бы Вы рассказать нашим читателям о достижениях театра, о его добрых традициях?

— В этом году наш театр отмечает свое десятилетие. Впервые его занавес был поднят в октябре 1964 года оперой «Сердце поэта» талантливое композитора и дирижера, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий, профессора Мухтара Ашрафи. За эти годы на сцене театра были осуществлены постановки многих оперных и балетных спектаклей русских, узбекских композиторов, произведений мировой классики. Так, тема дружбы народов

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

Интервью «Советской Бухары»

профессионально-исполнительское мастерство балеты «Самаркандская легенда», «Горянка», «Дракон и Солнце» удостоены почетных дипломов Всесоюзных и республиканских конкурсов.

— Несмотря на молодость, ваш театр оперы и балета демонстрирует зрелость в мастерстве. Чем примечательны для театра нынешний сезон и каковы его творческие планы?

— Коллектив театра готовится достойно встретить радостный праздник — 50-летие Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Нынешний сезон посвящается этой знаменательной дате. Идя навстречу золотому юбилею республики, театр осуществляет постановку оперы С. Бабаева «Фидония». Этот спектакль рассказывает о негасимой воле и мужестве коммунистов, о пути народа в революцию.

Сейчас наш творческий коллектив приступил к работе над новым балетом М. Юсупова «Гулсанам», в котором выразительным языком искусства повествуется о верности и любви к матери-Родине. Его ставит главный балетмейстер театра А. Муминов и дипломат ГИТИСА Р. Бегимов.

В честь юбилея республики театр намерен показать обновленный вариант оперы о поэте-трибуне революции Хамзе. В репертуарном плане — постановка новой оперы узбекского композитора

Плодотворно трудится русская оперная труппа, которая сейчас завершает работу над оперой А. Рубинштейна «Демон» (постановка главного режиссера театра В. Загурского). Затем эта труппа возобновит оперу «Чио-Чио-Сан», которая не шла на сцене театра около года.

В нашем плане пропаганда творчества лучших мастеров оперного и балетного искусства из ведущих театров страны. Так, в Самарканде выступят на гастрольях народная артистка СССР Н. Архипова, народный артист РСФСР А. Эйзен, заслуженный артист Армянской ССР В. Миракян из Еревана, народные артистки Союза ССР С. Кабулова и Г. Измайлова и другие.

— Для решения сложных творческих задач театр оперы и балета должен располагать высококвалифицированными исполнителями. Что бы Вы могли рассказать о наших артистах?

— Заслуженную популярность и любовь снискали у зрителей наши артисты, большинство из которых — молодцы: средний возраст 26 лет. Коллектив способен решать трудные творческие задачи. В его рядах — опытные мастера и недавние выпускники художественных вузов и училищ. Волнующие, разнообразные образы создали на сцене заслуженные артисты Узбекской ССР Ойша Мавлянова, Абду-

рашид Эргашев, Мелик Эрматов, солисты Джура Мирпулатов, Бадр Нуритдинов, Раиса Щербакоева, Юрий Дабарский и другие. Из молодежи следует назвать имена одаренных исполнителей — Рахматджана Латыпова, Тамары Лагуновой, Александра Ткаченко, Гини Андрееди, Галины Шевченко, Ашота Геворгяна, Эммы Пак, Аркадия Валлева, Петра Филипповского. Я понимаю, что невозможно назвать все имена, которые хотелось бы упомянуть, но все наши артисты — это люди, горячо преданные искусству, театру, любящие творческий труд. Все они полны огромного желания внести достойный вклад в решение поставленной партией и правительством задачи — пропаганды музыкального и театрального искусства среди трудящихся.

— И в заключение скажите, пожалуйста, о том, что увидят жители города Бухары, что бы Вы хотели им пожелать?

— С воодушевлением готовятся наши артисты к выступлениям перед бухарскими зрителями — этакими и ценителями искусства. В Бухаре мы будем выступать десять дней. Сюда мы привезли лучшие свои постановки и концертные программы. Надеюсь, что зрители ознакомлены с репертуарным планом, который публикуется в областных газетах.

Можно было бы много рассказывать о том, как театр готовился к гастролем в Бухарской области, о наших постановках, игре артистов, но как гласит мудрая народная поговорка: лучше раз увидеть, чем десять раз услышать. И от имени театральной коллектива говорю зрителям: от всего сердца приглашаем вас, друзья, на наши спектакли!