

Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ БУХАРА

М 8 АПР. 1974 . . .

г. Бухара

Газета №

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, ДРУЗЬЯ!

Закончились гастроль Самаркандского государственного театра оперы и балета в Бухаре

В наш сегодняшний праздник искусства вылились гастроль Самаркандского театра оперы и балета в Бухаре. Более чем двадцатитысячная аудитория тепло встретила каждое из тридцати представлений. Артисты театра показали свое искусство жителям Бухары, Навои, сельским труженикам Гиздуранского, Свердловского, Навоийского районов. Это были классические оперы и балеты «Дон Кихот», «Жизель», «Лебединое озеро», «Евгений Онегин», произведения современных композиторов «Горняк», «Самаркандская легенда». За десять гастрольных дней бухарские зрители успели хорошо узнать и полюбить многих артистов театра, создавших на сцене глубоко волнующие, запоминающиеся образы.

Гастроли театра начались и закончились балетом. Георгия Мухомова «Самаркандская легенда». На замечательный спектакль собрались в зале областного театра имени С. Айни труженицы города, представители партийных и советских организаций. Перед началом балета заместитель председателя облисполкома Ф. С.

Саттарова вручила гостям почетные грамоты обликома партии и облисполкома. От имени творческого коллектива за теплый прием, сказанный трудящимися области, поблагодарил главный режиссер театра Владимир Загурский.

С большим подъемом встречали спектакль артисты театра. Поставленный в честь 2500 летия Самарканда, балет рассказывает об одном из эпизодов истории древнего города. Это рассказ о большой любви и безвестной преданности. Балет полон блеска, ярких красок. Колоритный образ великого ученого - астронома Улугбека создал на сцене И. Зусв. Роль Фирузы — обаятельной жены Улугбека, его ученицы и последовательницы, исполнила молодая талантливая балерина Г. Митина.

Надолго удивил в обсерватории великий астроном. Он был во власти науки. А тем временем его враги религиозные фанатики плетут подлую интригу вокруг Фирузы. Движимый чувством любви к мужу, и благодарностью за то, что первую открытую звезду он назвал ее именем, Фируза просит молодого талантливого зодчего

Бакзада построить Звездную арку в честь открытия Улугбека. Бакзад (его роль исполнил солист балета Н. Куватов) жаждет грандиозной идеи.

Величественное сооружение создано, и Фируза, восхищенная мастерством зодчего, дарит ему свой перстень. Это замечает Абдуллатиф — злой и злыбистый сын Улугбека. Он передает новость отцу, надеясь на разлад между Улугбеком и Фирузой. Но коварным недоброжелателям не удалось погубить большую любовь. Праздник в честь открытия Звездной арки, праздник жизни продолжается...

В спектакле много запоминающихся, выразительных моментов. Это «танец джигитов», «узбекский танец», «танец девушек с кувчинами», «танец амазонок» и «танец фанатиков», неоднократно прерываемые аплодисментами зрителей.

Гастроли самаркандских артистов оперы и балета в Бухаре закончились... Но остались в сердцах тысяч зрителей теплое чувство признательности за вдохновенное искусство, которым порадовали гости.

В. ЭМ,
корр. «Советской Бухары».