



Сегодня в Ташкенте открываются гастроли Самаркандского государственного театра оперы и балета, посвященные 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Наш театр, второй в Узбекистане театр оперы и балета, был организован немногим более двадцати лет назад, когда республика и ее Компартия готовились отметить свое 40-летие. Его первым директором и художественным руководителем был видный узбекский композитор и дирижер, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и Узбекской ССР Мухтар Ашрафи.

Со дня своего основания Самаркандский театр стал своеобразной творческой лабораторией композиторов Узбекистана. На его сцене были впервые поставлены оперы «Хамза», «Ерилтош», «Фидонлар», С. Бабаева, «Свет из мрака» Р. Хамраева, «Зафар» Х. Рахимова, «Садокат» Р. Абдуллаева, «Пробуждение» Н. Закирова, балеты «Ойджамол» И. Хамраева, «Гульсанам» М. Юсупова, «Самаркандская легенда» Г. Мушеля, «Сказание о Рустаме» М. Ашрафи и многие другие произведения узбекских авторов.

Тесная связь с представителями нашей композиторской школы поддерживается и поныне. Сейчас, в преддве-

# ЮБИЛЕЙНЫЙ ОТЧЕТ

## ГАСТРОЛИ

дьми, который следует за своеобразным их вводом в ведущие партии. Каждый год составляется план мероприятий, пропагандирующих творчество молодых — открытых концертов на предприятиях и в учебных заведениях, шефских спектаклей, встреч.

Нам памятны гастроли в Ташкенте в 1977 году. Все семь спектаклей, которые мы привезли тогда, были тепло встречены театральной общественностью, зрителями узбекской столицы. С тех пор прошло семь лет. В коллективе пришло много талантливой молодежи — Дилором Якубова, Джумабай Ахмедов, Галина Мухамедова, Аваз Раджабов, Шавир Кубаев, Нурмамад Мухамедов, Ирина Аваева, Неля Пашаева. Возросший художественный уровень театра позволил осуществить постановки таких замечательных произведений как «Кармен», «Анна», «Борис Годунов», «Русалка», «Паяцы», «Служанка-госпожа», «Спящая красавица», «Болеро», «Макбет». За это время мы познакомили зрителей со многими произведениями композиторов братских республик — З. Шахиди из Таджикистана, Злата Ткача из Молдавии, Ф. Амирзова

из Азербайджана, Р. Габиев из Грузии.

В год славного юбилея нашей республики и ее Компартии мы привезли на суд ташкентских зрителей девять спектаклей. Составляя гастрольную афишу, мы стремились всесторонне показать лицо нашего коллектива. На сцене Государственного академического большого театра Узбекской ССР имени А. Навои мы покажем как спектакли, уже прошедшие испытание временем («Сердце поэта» — организатора нашего театра Мухтар Ашрафи и «Самаркандская легенда» Георгия Мушеля, которую можно считать визитной карточкой коллектива), так и постановки, осуществленные в последнее время, уже после нашей теплой встречи с ташкентцами. Среди них «Паяцы» Р. Леонинавалло, «Пробуждение» Н. Закирова на либретто М. Рахманова по мотивам драмы «Бай и батрак» Хамзы, «Проделки Майсары» — известная опера Сулеймана Юдакова, которую мы поставили на русском языке в переводе С. Болотина и Т. Сикорской. Мы привезли также несколько спектаклей из нашего, довольно солидного, «детского» репертуара — балет «Малыш и Карлсон», оперы «Бременские музы-

канты» Г. Гладкова и «Белоснежка и семь гномов» Э. Колмановского.

Все это — результат на пряженной работы, творческого поиска всего коллектива, в котором немало ярких, талантливых исполнителей. Среди них заслуженные артисты республики Абдурашид Эргашев, Бадр Нуридинов, Рахматжон Латипов, Александр Барашков, ведущие солисты Зинаида Ильяева, Джура Мицулатов, Маргарита Аганиева, Лариса Ольшанникова, Галина Ермакова, Азлам Ахмеджанов и многие другие.

Весомый вклад в деятельность театра вносят главный дирижер Фазлзикубжанов, главный художник заслуженный деятель искусств УзССР Даврон Сафоев, главный балетмейстер Олег Мельник, главный хормейстер Владимир Зверев и еще очень многие, чьими усилиями создается это коллектива произведение — спектакль.

Мы с большим волнением ожидаем встреч с взыскательным ташкентским зрителем. Его оценка очень важна для нас. Она поможет подвести своеобразный итог двадцатилетней работы. Определить, все ли мы сделали для того, чтобы достойно встретить юбилей республики и Компартии Узбекистана.

У. ХУРСАНДОВ.  
Директор и художественный руководитель театра, заслуженный работник культуры Узбекской ССР.