

* 2 НОЯ 1977

Ленинский путь
г. Самарканд

● Театр

ИНТЕРВЬЮ В НАЧАЛЕ СЕЗОНА

Как прошли летние гастролы самаркандских драматических театров? Чем собираются их коллективы порадовать зрителей в нынешнем сезоне?

На эти вопросы нашему корреспонденту отвечают главные режиссеры театров З. Садыкова и А. Гринберг.

ВПЕРВЫЕ нас ждал маршрут в столицу братской Киргизии Фрунзе. — рассказывает Зайнаб Ганиевна Садыкова. — Там мы и провели летние гастролы.

Повезли шесть своих лучших работ — комедии «Пятидневный жених» Шухрата, «Хитрость шарпата», поставленную по пьесе прогрессивного турецкого писателя Гюнтекина, драму «Рустам», спектакль Чапека «Мать» и другие.

В первый же день гастролей Киргизская телестудия любезно предоставила нам возможность встретиться со зрителями. Мы рассказали, с чем приехали во Фрунзе, продемонстрировали отрывки из спектаклей, и, разумеется, пригласили фрунзевцев на свои театральные вечера.

Особенно большим успехом пользовались драма Марджана Исмаилова «Рустам» и спектакль, поставленный по одноименной пьесе Карела Чапека «Мать».

Теперь о нынешнем сезоне. Впервые коллектив театра поставит спектакль специально для детей. Это сказка грузинского писателя Г. Нахуцришвили «Чинчрана», в переводе на русский — «Малютка». Думаем, сказка-спектакль понравится маленьким зрителям. Дети встретят здесь и злого Волшебника, и друзей Малютки — лесных зверей.

Ставит спектакль ташкентский режиссер Анвар Якубходжаев.

В ближайших планах театры — работа над поста-

новкой пьесы известного узбекского драматурга Шукра Саъдуллы «Королева любви». Это — взволнованный рассказ о судьбе женщины-композитора.

ВБУХАРЕ. Навои и Натанкурбане наши артисты не были новичками: гастрольные маршруты театра часто пролегают через эти города, — так начал свое интервью А. М. Гринберг. — Вот и минувшим летом мы показали там спектакли «Аристократы» Н. Погодина, «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа, комедию «С легким паром» Э. Рязанова и Э. Брагинского и другие. Артистов ждал теплый прием зрителей.

В ближайшие дни русский драмтеатр открывает свой 38-й сезон. Думаем начать его спектаклем Николая Погодина «Кремлевские куранты». Это будет подарок нашего коллектива 54-й годовщине Великого Октября.

Позже самаркандские зрители вновь встретятся с полюбившимися им спектаклями — «Мирзо Улугбек», «Аристократы» и «Дело, которому ты служишь».

Творческий состав театра готовит и две премьеры — это очень веселая, с глубоко-

ким психологическим подтекстом комедия Рязанова и Брагинского «Сослуживцы» и комедия лирического плана «Старший сын». Автор ее — иркутский драматург Вампилов.

В перспективе — работа еще над рядом новых спектаклей. Коллектив театра привлекла пьеса узбекского драматурга Тураба Тулы «Девятый источник», психологическая драма Льва Митрофанова «С повинной», «Раскиснулось море широко» Несвелода Вишневецкого и Александра Крона.

Для ребят младшего школьного возраста подготовлен спектакль «Мишкины слезы». Его с удовольствием смотрят воспитанники детсадов и младшеклассники.

Коллекция театра не забывает и о своем подшефном заводе «Гелион». Недавно актеры выехали в Самаркандский район, где рабочие завода помогают собирать хлопок. Вечером, возвратившись с поля, они слушали рассказы ведущих артистов театра о творческих планах, просмотрели отрывки из спектаклей.

Такие же встречи мы собираемся организовать во всех крупных учебных заведениях Самарканда, на промышленных предприятиях.