

г. Самарканд

Год
Число

● ПРЕМЬЕРЫ СЕЗОНА

К ЗРИТЕЛЯМ —
С НОВЫМИ ГЕРОЯМИ

Драматические театры Самарканда, вернувшись с гастролей, открывают свой новый сезон. Где побывали творческие коллективы? Какие работы представляют на суд зрителей в юбилейном году?

— Слово — главным режиссерам русского и узбекского драматических театров А. Гринбергу и З. Садыковой.

НЕДАВНО актерская труппа нашего театра возвратилась из гастрольной поездки по Крымскому побережью. У нас в репертуаре было одиннадцать спектаклей — драма Л. Митрофанова «С повинной», музыкальная комедия В. Вишневского и А. Крона «Расцвело море широко», «Сослуживцы» Э. Рязанова и Э. Брагинского и другие. Национальная драматургия была представлена спектаклем «Мирзо Улугбек» по пьесе М. Шейх-Заде.

Кроме приятных воспоминаний от встреч со зрителями мы привезли с собой почетные грамоты городских комитетов партии и горисполкомов Керчи и Новороссийска. Привезли и приглашения на гастроль на будущее лето.

Приятный сюрприз ждал нас по возвращении в Самарканд — в областной комитет партии и Министерство культуры УзССР пришло письмо благодарности от общественности города Байконура в адрес нашего коллектива. Не включено, что на будущий год мы воспользуемся приглашением гостеприимных бай-

конурцев и познакомим их со своими новыми работами.

Нынешний сезон мы открываем спектаклем Н. Погодина «Кремлевские куранты». Это будет 101-я постановка.

50-летию СССР посвящаем мы и свою новую работу — спектакль «Не беспокойся, мама» грузинского драматурга Н. Думбадзе. Этот спектакль будет первой премьерой сезона. Герой пьесы — Таймураз, — как говорится, типичный представитель молодого поколения. Всей своей жизнью, поступками он утверждает: мы — достойные продолжатели дела отцов.

Сразу же после постановки юбилейного спектакля возьмемся за работу над пьесой московского драматурга А. Рождина «Валентин и Валентина».

В нынешнем сезоне думаем осуществить постановку пьес «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого и «Матюшка Кураж и ее дети» Б. Брехта.

А. ГРИНБЕРГ,
главный режиссер русского драмтеатра.

МАРШРУТ летних гастрольных поездок узбекского драмтеатра имени Хамида Алимджана на этот раз пролег по районам Сурхандарьинской области. Особым успехом у сельских зрителей пользовался спектакль татарского драматурга Ю. Эмина «Искит сатанг». Эту работу мы посвятили золотому юбилею нашего многонационального государства. Спектакль рассказывает о сельской молодежи, ее самоотверженном труде, и, конечно, о любви.

Героиню пьесы — Гюлюзу — играют молодые актрисы театра Р. Джуракулова и Х. Ахмадова. Это их первая большая роль в театре.

В новом сезоне коллектив узбекского драмтеатра уже дважды показывал зрителям спектакль бразильского драматурга Г. Фигейредо «Эзоп».

Скоро мы снова отправимся на гастроли. Будем знакомить со своим творчеством хлопководов области. Для них покажем спектакль «Эзоп», драму турецкого драматурга Н. Хикмета «Всеми забытый», постановку которой осуществил молодой режиссер, выпускник Ташкентского театрального института М. Таалипов.

З. САДЫКОВА,
главный режиссер узбекского драмтеатра им. Х. Алимджана.