

# ТАШКЕНТ, ТЕАТР САТИРЫ

Этот адрес появился на театральном афише Узбекистана. Отсчет биографии молодого театрального коллектива начался 12 июля спектаклем «Голос из гроба» Абдуллы Каххара.

— Для премьеры мы не случайно выбрали именно эту пьесу, — говорит главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Узбекистана Насыр Аминович Атабаев. — Написанная 24 года назад, она и по сей день не утратила своей злободневности и остроты. А. Каххар — сатирик, обличитель социальных и человеческих пороков — в этой комедии

выставил напоказ взяточничество, паразитизм, жадность. Мы намерены обратить свое искусство против всего, что мешает честно жить и работать. Ведь прямой долг работников культуры, говорилось на XXVII съезде КПСС, — не избегать острых углов, не «лакировать» действительность, а с партийной принципиальностью бороться с негативными явлениями, помогая устранять то, что мешает нашему обществу. Этому и будет служить наш театр.

Первые шаги на сатирическом поприще уже сделаны: театр подготовил музыкально-ко-

медийное концертное представление. Оно объединило интермедии, юморески, миниатюры, песни. Их тематику подсказала сама жизнь: сатирические стрелы обрушились против мещанства, протекционизма, кумовства, подхалимства, лести.

Труппа театра пока невелика — всего семнадцать артистов. Ее основу составили актеры Государственного музыкального театра имени Муини, «Еш гвардия», Узбекского ТЮЗа имени Ю. Ахунбабаева. Скоро в театр вольется молодое пополнение — сюда придут выпускники Ташкентского театрально-художественного института.

(УзТАГ).

Правда Востока

г. Ташкент

13 ИЮН 1986