

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 56 Телефон Б9-51-61

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

98 АВГ. 1986г.
Газета № . . .

Ташкент



Премьерой спектакля по сатирической пьесе народного писателя Узбекистана Абдулы Каххара «Голос из гроба» начал свою творческую биографию новый Государственный узбекский театр сатиры.

Постановку осуществил главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Насыр Атабаев. Коллектив театра обращает свое искусство против взяточничества, тунеядства, стяжательства — всех тех негативных явлений, встречающихся еще в нашем обществе, которые мешают людям честно жить и работать. И потому в его репертуаре интермедии писателей — сатириков Узбекистана, других союзных республик, зарубежных авторов, вошедшие в состав концертного представления.

На снимках: ведущий концертного представления, веселый Ходжа Насреддин — заслуженный артист Узбекской ССР Хайрулла Сагдиев; сцена из комедии А. Каххара «Голос из гроба». Служитель мечети — заслуженный артист Узбекской ССР, лауреат премии ЛКСМ Узбекистана Лutfулла Садуллаев, Нейтахон — заслуженная артистка Узбекской ССР, лауреат премии ЛКСМ республики Гульчехра Садуллаева.

Фото А. РИСКИБЕВА.
[УзТАГ].