МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный буль. 2 Телефон 96-69
Вырезка из газеты
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО
от 18 СЕН 1941
Москва Газета № . . . .

По Советской стране

БОЕВОЙ „ПЕТРУШКА"

В ташкентском кинотеатре «Искра» перед началом сеанса для школьников выступила бригада артистов республиканского театра кукол.

Едва только из-за ширмы показалась кукла, изображающая Гитлера, как в зале раздался оглушительный свист. В куклу полетели калоши, с которыми узбекские ребята летом не расстаются. Так

Сценка «Штык» из оборонной программы Узбекского республиканского театра кукол. Артист И. Бендер с куклой «Гитлер»

школьники выразили по-детски наивно и прямолинейно свое чувство презрения и негодования по адресу Гитлера.

Узбекский театр кукол ежедневно дает политические представления. Оборонные пьесы местных драматургов («На посту» А. Бендера и другие) в его репертуаре чередуются с эстрадными произведениями («Штык», «Коричневая чума», «Били, бьем и будем бить»). Инсценировки, лубки, частушки, песни, исполняемые живыми артистами и куклами, делают программу кукольного театра весьма разнообразной. Возрожден и забытый за последние годы узбекский народный театр марионеток.

Политическая актуальность репертуара, быстрые темпы работы и достаточно высокий художественный уровень спектаклей создали республиканскому театру кукол в Узбекистане большую популярность.

Боевой «петрушка» выступает на русском и узбекском языках не только в своем театре, но и в Доме Красной Армии, на агитационных пунктах, в городских парках.

За последнее время театр стал давать свои представления перед началом сеансов в кинотеатрах.

В августе было дано 126 спектаклей, на которых побывало 28.000 зрителей.

За два месяца отечественной войны показано 7 премьер.

Небольшой, но крепко сплоченный коллектив советских патриотов показывает образцы боевой оборонной работы. Искусство кукольного театра — острое оружие в борьбе с врагом, напавшим на нашу родину.

Ю. АРБАТ

г. Ташкент