

15 МАР 1964

ИНТЕРВЬЮ С КУКЛОЙ

Слева на нашем снимке — храбрый джигит Каракаш-батыр. Победив «коварного змия и повелителя гадюк» Аждаха, он освободил томившуюся в темнице красавицу Хазиню. И зажили они счастливо. Неправда ли, это счастье можно прочесть на их лицах?

Перед нами — герои сказки Наби Давли «Песня о счастье». Недавно оба они, вместе со своими «коллегами» по спектаклю Узбекского республиканского театра кукол, побывали в Белгрии на Всемирной выставке кукол, где получили высокую оценку.

Наш кукольный театр пользуется большой популярностью. В том числе и за рубежом. Его коллектив — участники Международного фестиваля кукольных театров в Варшаве в 1962 году. Он активно участвует в работе УНИМА — Международного союза кукольников. Директор театра Р. А. Ананьева и артист Н. Зайнутдинов — члены бюро советской секции УНИМА.

Радуют зрителя интересными, мастерски задуманными куклами, хорошим оформлением спектаклей художник по куклам, за-

служенный деятель искусств Е. Г. Подгурская, молодой талантливый художник В. Акудин. «Артисты», рожденные их руками, попадают к таким людям, как заслуженная артистка республики В. М. Грязнова, молодые актрисы Ульмас Алакулова, Светлана Попова и другие. А в недалеком будущем в театр придут новые силы: в Ташкентском театральном художественном институте создаются двухгодичные курсы по подготовке работников кукольных театров.

...Маленький трусливый тигренок Пет-

рик преодолел множество препятствий, прежде чем стал стойким и смелым. Теперь Петрик настолько осмелел, что отважился пересечь польскую границу, чтобы рассказать ташкентским ребятам, как рождается отвага. А ее исток — там, где думаешь о других и забываешь о себе...

Интересную и поучительную польскую сказку ставит в Узбекском республиканском театре кукол режиссер Всесоюзного творческого объединения Л. Д. Волкова, участница трех международных фестивалей. Она ищет новые формы использования кукол в спектакле. Они

будут проще, чем обычно, оригинальнее. А в размерах не уступят, пожалуй, своим зрителям. Тигренок Петрик в июне нынешнего года поедет в Ленинград.

В этом городе будет проходить заседание президиума УНИМА и конференция «Театр кукол в жизни ребенка». Соберутся гости из многих городов нашей страны, из двадцати других стран. Вместе с «большими» поедут в Ленинград из Ташкента дед Карим, Алиджан и тетя Замира из сказки Самига Абдурахмана «Алиджан и Валиджан», куклы из спектакля А. Кабулова и



Л. Бабаханова «Рахим и жук», много других экспонатов. Словом, на этом представительном собрании достойно будут выглядеть ташкентские ку-

кольники — люди удивительной профессии, дающие своим искусством радость нашим детям.

А. ЯРОШЕВСКАЯ.