

НАШИ ГОСТИ

СНОВА ВСТРЕТИЛИСЬ!

С людоедкой Эллочкой, мадам Грицацуевой, Воробьяниновым и самим Остапом Бендером, верным помощником нескольких поколений фельетонистов, зрители встретились как со старыми знакомыми. С приехавшим на гастроли в Алматы из Ташкента Государственным театром кукол Узбекской ССР — впервые.

Эту интересную встречу организовало в Доме офицеров Казахское театральное общество вместе с творческим коллективом театра, показавшим спектакль для взрослых «Двенадцать стульев».

Театр кукол родился в Ташкенте почти сорок лет назад. Тогда это была небольшая группа кукольников, сплоченных Ташпулатом Данияровым — он начал свой путь артиста еще с «Петрушкой» на ташкентских базарах...

Теперь в республиканском кукольном театре три труппы — узбекская и две русских, немало опытных артистов — Насреддин Зайнутдинов, Ахрар Сейдалиев, заслуженная артистка Узбекской ССР Валентина Михайловна Грязнова, много способной молодежи.

Юлиан Калишер — он «водит» и играет героя спектакля Остапа Бендера, Элла Иванова (людоедка Эллочка), Светлана Попова и другие молодые артисты работают увлеченно, ищут новые формы, новые средства выразительности в своем, с незапамятных времен, популярном в народе искусстве.

В 1958 году в творческой биографии ташкентских кукольников произошло знаменательное событие: на Всесоюзном смотре театров кукол в Москве они завоевали диплом второй степени. Но тогда в репертуаре театра было только несколько сказок для самых маленьких. Теперь же — сорок спектаклей! И во всех этих спектаклях, кроме живых артистов, режиссеров Владимира Иогельсона и Леонида Хаита участвуют куклы. Они многолики, разнообразны, забавны. А «мама» у них одна: заслуженный деятель искусств РСФСР художница Светлана Малахова.

И. НОВИНСКАЯ.

Ленинская смена
г. Алма-Ата

19 АПР 1964