

ДВА ИНТЕРВЬЮ СРЕДИ КУКОЛ

Ташкентская правда
г. Ташкент

6 СЕН 1965

Телефоны настойчивы, как никогда. Звонят из школ, детских домов, санаториев. Раиса Львовна Анапьева то и дело снимает трубку. Как всегда, она очень любезна, и разговор заканчивается неизменным:

— Конечно, приедем!

Между звонками директор театра просматривает свежую почту. Пишут из районов. Все хотят как можно скорее увидеть спектакли Республиканского театра кукол.

— Если для школьников 1 сентября — начало нового учебного года, — говорит Раиса Львовна, — то для нас это, по существу, открытие нового сезона. Залвок на спектакли становится больше — полный аншлаг не только по воскресеньям, но и в любой будний день. А если учесть, что сейчас мы показываем несколько новых работ, вы поймете, как велика творческая нагрузка у коллектива театра.

Разумеется, нагрузка не очень снижалась и летом. Во время каникул мы показали 400 спектаклей в пионерских лагерях, на детских площадках, — куда бы ни

приезжала труппа, — нам горячо аплодировали. С началом нового учебного года гастрольные поездки не прекратились. Сейчас нас принимают малыши Букинского района. Им привезли самые популярные пьесы — «По щучьему велению», «Золушка», «Рахим и Жук», «Красная шапочка», «Золотая рыбка». А другие труппы скоро отправятся в Самарканд, Ферганскую и Бухарскую области. Это о гастролях. Но мы не прекращаем работы над обновлением репертуара. Лучше всего об этом расскажет Владимир Сергеевич Ногельсен, главный режиссер театра.

— Может быть, вы слышали, что в Центральном театре кукол с большим успехом идет сказка «Тигренок Петрик», — начал Владимир Сергеевич. — Поставил ее Сергей Образцов. Кстати, на Международном фестивале в Польше она получила золотую медаль. Вот и мы решили показать «Петрика» нашим ребятам. Польские драматурги Я. Вильковский и Г. Янушевский очень увлекательно, интересно рассказали о том, как труппа Тигренка стал сме-

лым и мужественным, как, пройдя множество испытаний, он выполнил свой долг перед мамой. Разумеется, художник В. Акудин, автор кукол — заслуженный деятель искусств республики Е. Г. Подгурская, композитор В. Мейен — все мы стремимся найти свое, новое решение спектакля. Как нам удастся это, скажут скоро юные зрители.

Приятно отметить, что драматурги, произведения которых мы вывели на сцену для взрослых, обратились к нашему театру. Самиг Абдукаххар написал для малышей сказочную пьесу «Али-джон и Валиджон». В ней сталкиваются богатый и бедный. С победой добра степь получает серебряную влагу, без которой она задыхла в тисках жгучего солнца.

Принес пьесу «Железный мальчишка» Якуб Ходжаев. Она рассказывает о жизни наших ребят. Вместе со «Снежной королевой» Евг. Шварца мы покажем ее в следующем сезоне.

Наконец, два слова о пьесах для взрослых. Театр уже поставил несколько более или менее удачных спектаклей. Успехом пользуется и «Прелестная Галатея» — последний из них. Думаю, что скоро порадуем взрослых поклонников кукол новыми работами. А пока наши творческие работники готовятся к поездке на Международный фестиваль кукольников в Бухарест. Уверен, что там услышим и увидим много интересного, а это поможет театру поставить еще не одну хорошую пьесу.

В. БОРИСОВ.