

# РЕПЕРТУАР ТЕАТРА ПОПОЛНЯЕТСЯ

Один из самых желанных гостей в любом пионерском лагере — Республиканский театр кукол. Что бы ни привез он с собой — «Айболита», «Девочку Эфу» или «Сказку о жадном Серёжке», — ребята знают, что будет интересно и весело.

Несколько артистических групп создал театр на время летних каникул. И каждая из них дает ежедневно по два—три спектакля. Пожалуй, не осталось в Ташкентской области пионерлагеря, где бы не побывали артисты. И в то же время коллектив не оставляет творческой работы над новыми спектаклями. Репертуар театра быстро пополняется.

Недавно состоялась премьера «Айболита». Режиссер И. Якубов и художник П. Шенхоф пошли своим путем в решении спектакля и создали «Айболита», во многом отличающегося от своих предшественников. В постановке сочетаются кукольный и живой планы: актеры в образах волшебников проходят перед ребятами и у них на глазах «строят» спектакль. Все это выходит из традиций кукольного театра, но риск оправдал себя: ребята с интересом следили за приключениями доктора Айболита и его верных друзей.

Сейчас театр работает сразу над несколькими новыми

спектаклями. Самым маленьким предназначены «Шерстяной барашек» и «Большой друг». Их ставят режиссер Н. Никифорова и художник В. Акудин.

Но не забывает театр и о взрослом зрителе, который в свое время тепло встретил предназначенную ему «Прелестную Галатею». В труппе идет напряженная работа над спектаклем для взрослых «Лейся, песня, как квартплата». Пьеса написана московским драматургом В. Вайнером в соавторстве с главным режиссером театра И. Якубовым. Авторы попытались создать пародию на скучные, неинтересные концерты и спектакли, которые нет-нет да и появляются на профессиональной сцене.

Пьесу «Лейся, песня, как квартплата» намечено показать в августе.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА  
& Ташкент

31 ИЮН 1958