

# ДВЕ ПРЕМЬЕРЫ НА ФИНИШЕ

Два новых спектакля показал Ташкентский театр кукол перед закрытием сезона. Это — «Самый большой друг» и «Шерстяной барашек» С. Прокофьевой. Их поставила педагог театрального института Н. П. Никифорова.

Вместе со зрителями тепло поздравили актеров с новой удачей главный редактор репертуарной коллегии Министерства культуры республика, кандидат искусствознания М. Турсунов, начальник театрального отдела Министерства культуры Э. Исмаилов.

— Нынешний сезон, —

сказала нам директор театра, заслуженный работник культуры Узбекской ССР Р. Л. Ананьева, — был крайне насыщен. Наши актеры совершили 18 гастрольных поездок, побывали в городах и селах Кашкадарьинской, Самаркандской, Андижанской, Сырдарьинской областей. Особенно большое внимание было уделено детям целинников: ташкентские кузловоды побывали во многих совхозах Голодной степи, показали 50 спектаклей в Кашкадарьинской области.

Что касается Ташкентской области, то, наверно, вы-

ступления театра трудно назвать гастрольными, если ежедневно показывались кукольные представления в Чирчике, Ангрене, Алмалыке, Янгиюле и других городах. Только во время гастролей было показано 450 спектаклей, а всего за 8 месяцев этого года число представлений превысило 1400. На них побывало свыше 300 тысяч юных любителей искусства.

Репертуар театра обновился, детям были показаны «Красная шапочка» на узбекском языке, «Айболит», взрослым — «Лейся, песня, как квартплата».

Наряду с новыми спектаклями большой любовью детей пользовались и представления, поставленные в прошлые годы, — «Девочка Эфа», «Про Зайчишку-Кубышку», «Волк и семеро козлят» и другие.

Выросла и творчески окрепла труппа театра. Наряду с нашими старыми мастерами заслуженными артистками Шушпановой, Юлинской, Зайнутдиновым успешно выступала и молодежь. Это прежде всего актер Тахир Махрамов и художник Вениамин Акудин. Они стали лауреатами республиканского смотра театров, проводившегося в связи с 50-летием Советской власти. Хорошо показали себя начинающие артисты Екатерина Бабаева, Люба

Климонова — воспитанницы коллективов художественной самодеятельности. Порадовала детей своими выступлениями и выпускница студии Ира Кривошеева. Этот год для молодой актрисы был особенно удачным: она заочно окончила филологический факультет университета, а комсомольцы театра избрали ее своим секретарем.

— Сейчас в театре большой творческий подъем, — говорит в заключение Р. Л. Ананьева. — Большинство актеров — молодежь, комсомольцы. И всем им хочется достойно отметить пятидесятилетие Ленинского комсомола, ветераны театра стремятся во всем помочь молодым.

Л. БЕЛЯВСКИЙ.

КОМСОМОЛЕЦ УЗБЕКИСТАНА • 3 стр.