

НАВСТРЕЧУ ФЕСТИВАЛЮ

Август — наименее напряженный месяц в жизни Республиканского театра кукол. Идет к концу летний сезон, антеры готовятся к отпускам. Однако в нынешнем году в театральный график внесено существенное изменение. 15 сентября в Ташкенте открывается Первый фестиваль театров кукол Средней Азии и Казахстана.

Вот почему с утра и до вечера в театре не прекращается напряженная работа. Трудятся все: сценаристы и режиссеры, актеры и художники, композиторы и рабочие сцены... А на традиционный вопрос о том, что вы ждете от фестиваля, все отвечают примерно так: хотим увидеть своих собратьев по искусству, познакомиться с их мастерством, перенять лучшее. И выйти победителями этого конкурса, где у нас будет много сильных соперников.

У директора театра Р. Л. Анашевой сейчас особенно много забот. Состязание предстоит нелегкое, и театр должен быть «на высоте». К тому же Раиса Львовна еще и член оргкомитета фестиваля. Надо подготовиться к приему гостей из братских республик. Ожидаются и мастера-кукольники из-за рубежа. Предстоит творческие дискуссии, посвященные проблемам кукольного театра.

— Согласитесь, что трудно совмещать обычную работу—

организацию представлений в пионерских лагерях, санаториях, клубных домах культуры— с подготовкой к ответственному конкурсу.—говорит директор.— Но коллектив театра не теряет творческого духа. Идут репетиции, и спектакли, на мой взгляд, обещают быть интересными.

Для фестиваля театр выбрал новую работу Зульфии— инсценировку поэмы Хамида Алимджана «Семург» и пьесу польского драматурга Е. Чаповского «Ай да Мицын!». Ставят их наши режиссеры Иса Якубов и Надежда Никитфорова. Кроме того, участники фестиваля познакомятся с двумя работами, которые будут показаны вне конкурса — это «Доктор Айболит» и «Гурий Львович Синичкин».— Работаем в полную силу, а это лучшая гарантия успеха,— замечает в заключение Р. Л. Анашева.

Узбекистан на фестивале будет представлять такие Андиджанский театр кукол. О нем знатоки сценического искусства говорят: молодо, да не зелено. Несмотря на короткую биографию, театр добился заметных творческих успехов и пользуется симпатией маленьких андиджанцев. На фестивале театр покажет пьесы «Аппамыш» в инсценировке Ташпулата Гурсунова и «Малахитовую шкатулку» по П. Бажову. Автор инсценировки З. Иогельсен.

А. ТУРСУНОВ.