

ПРЕМЬЕРЫ И МАРШРУТЫ

КУКОЛЬНИКОВ

В Республиканский театр кукол пришло письмо из Югославии — ташкентцев приглашают принять участие во II Международном фестивале кукольных театров, который будет проводиться нынешней осенью в Загребе.

Это лестное предложение — не случайность. Узбекские мастера кукольного искусства выступали на многочисленных конкурсах и фестивалях. Призы, дипломы, завоеванные ими, составляют обширную коллекцию. Творческое отношение к наряду с искусством, стремление сделать его ярким, увлекательным отличают почерк режиссеров, актеров и художников театра. Эти качества коллектива проявились и в его новой работе — спектакле «Василиса Прекрасная».

Кто из малышей не знает героев этой сказки? Недавно ребята встретились с ними на сцене театра. Много творческой выдумки и старания вложили в постановку режиссер спектакля Н. П. Никифорова и художник В. Акудин. Музыку для пьесы написал заслуженный дея-

тель искусств УзССР Б. Ф. Гиенко. Маленькие зрители с интересом следят за приключениями Василисы, Иванушки, Щася Бессмертного и других героев.

В планах театра много интересного. Режиссер И. Р. Якубов начал работу над пьесой Н. Хабибуллаева «Приключения Фатимы». В театральном портфеле еще несколько пьес, в том числе «Гасан, искатель счастья» Е. Сперанского, «Король Тик-Так и озорник Мурат» Я. Ходжаева.

Как правило, одна театральная группа всегда «на колесах». Недавно такая группа вернулась из гостевой поездки по Бухарской области. С неизменным успехом шли здесь спектакли «Алимджан и Валиджан» С. Абдурахмана и «Веселый утенок Тим» В. Трипольского.

Сейчас театр готовится к поездке в город Навоий, где он покажет пьесу «Ай да Мидый!». В первых числах мая с искусством ташкентских кукольников познакомятся юные зрители Антрена и Алматы.

В. ХАМИДОВ.