

24 МАЯ 1974

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА

ЧЕТЫРЕ ДЕБЮТАНТКИ

— ДЕТИ, вы любите игрушки? — Конечно, ребята, сидящие в зале, откликаются хором: «Да, да!». Тогда актриса — Ведущая извлекает из «волшебного» сундучка куклу Фатиму и начинает рассказ об увлекательных приключениях этой девочки.

Наши гости — Ташкентский республиканский театр кукол — показывают спектакль-игру «Приключения Фатимы» самым маленьким зрителям.

Кажется, чтобы завоевать доверие «строгой» публики, необходим большой опыт, не правда ли? Однако у ташкентских кукольников, которые выступают сейчас на сцене Московского театра кукол, с этой сложной задачей отлично справляется одна из самых моло-

дых актрис — Мавлюда Гулямова. Не так давно в труппу театра пришли из самодеятельности четыре юные девушки. Выбрав профессию кукловода, в прошлом вовсе недоступную узбекской женщине, недавние дебютантки теперь «ведут» репертуар, исполняют центральные роли в большинстве спектаклей. Характерно, что каждая из них обладает ярко выраженной индивидуальностью. Вот, например, одна из двух Шахид — «большая» — Шахида Зухурова в одном и том же спектакле «Симург» играет и остро отрицательную мужскую роль и лирическую маленькую служанку. А «маленькой» Шахиде — Рахимовой удастся на редкость точно проникать в психологию своих героев, раскрывать особенности ребячьих характеров. И, наконец, еще одна «новенькая» — Замира Таджибаева очень музыкальна, и ее кукольные персонажи хорошо поют и пляшут.

А. ГРИГОРЬЕВА.