

«СПАСИБО ВАМ ЗА РАДОСТНОЕ ИСКУССТВО»

На столе директора Республиканского театра кукол лежит тетрадь в желтом переплете. Это «Книга отзывов», которую привез коллектив из Москвы, где гастролировал около месяца.

— Со дня окончания гастролей прошло уже значительное время, но коллектив театра до сих пор живет теми днями радостного волнения, когда зрительные залы на наших представлениях заполняла взыскательная московская публика, — рассказывает Р. Л. Апаньева. — Ведь каждому москвичу хорошо знакомо искусство прославленного театра кукол под руководством Сергея Образцова. Как оценят и юные, и взрослые зрители наши спектакли, сможем ли

мы выдержать творческую конкуренцию с московскими артистами? — эти вопросы волновали нас задолго до отъезда в Москву.

Горячие аплодисменты зрителей на нашем первом спектакле «Мишка-малышка и его друзья» были не только знаком уважения к гостям столицы, но явились высокой оценкой нашего мастерства. В зале находились, помимо зрителей, работники Министерства культуры СССР, ВТО, представители Международного комитета кукольников (УНИМА), артисты театра, руководящего С. Образцовым, и многие другие деятели искусства.

За период гастролей мы дали 175 спектаклей, на которых побывало 40 тысяч

зрителей. Самой большой популярностью у детей и взрослых пользовался национальный репертуар: «Приключения Фатимы» Н. Хабибуллаева, «Семург» Зульфийи и С. Сомовой, «Алдар Косе» А. Бычкова, «Улыбнись, Айхон» М. Ушаца. Все спектакли шли на русском языке. «Семург» и «Алдар Косе» записаны Центральным телевидением для показа телезрителям.

В период гастролей состоялись творческие встречи с нашими московскими коллегами. Они отметили возросший творческий уровень театра, сделали много ценных замечаний в адрес наших спектаклей.

Коллектив театра принял участие в устном журна-

ле кукольников «Наш, только наш», который проходил в Доме актера. Мы рассказали историю театра, показали отрывки из пьес. В этом устном журнале принял участие Сергей Образцов. Он поделился своими впечатлениями о гастролях в Испании. В Москве мы встретились с генеральным секретарем УНИМА Георгием Юрковским. В память о встрече мы подарили ему куклу Фатиму и национальную тюрбетку.

К концу гастролей в театр пришла радостная весть: два наших спектакля — «Аистенок и Путало» и «Волшебная коробочка» были названы лучшими спектаклями года и премированы Министерством культуры СССР...

Об успешном выступлении Республиканского театра кукол в Москве рассказывают и «Книга отзывов»: «Спасибо вам за яркое искусство». «Очень понравился «Семург», «Приезжайте к нам еще раз», «Какие интересные куклы», «Спасибо за доставленное удовольствие». И подчас рядом с детским неровным почерком соседствуют строки, написанные взрослыми. А одна московская школьница написала: «Аистенок прилетел, погостил и улетел».

Аистенок сейчас снова в гостях у своей детворы: у зрителей детских садов, пионерских городских и загородных лагерей республики.