В афише Государственного театра кукол Узбекской ССР больше 40 названий. Сказки Пушкина и Андерсена, Перро и братьев Гримм, произведения Горького, современных польских, венгерских, румынских, чешских, болгарских писателей...

Ташкентские куклы — лауреаты многих смотров и фестивалей, их знают зрители Европы, Азии, Америки.

На днях началась еще одна зарубежная поездка — в Пакистан.

Перед отъездом труппы наш корреспондент Вил. Минятов попросил директора театра, заслуженного работника культуры Узбекской ССР Раису Львовну Ананьеву рассказать о предстоящих гастролях.

— В дружественный Пакистан мы возьмем четыре спектакля: «Сомург», созданный по поэме классика узбекской советской литературы Х. Аллимджана, — героико-романтический сказ о подвигах бесстрашного батыра Вульяда, о чистой любви юных сердец в бескорыстной дружбе, о том, что у хороших людей всюду есть друзья, которые придут на помощь в трудную минуту.

Покажем мы и веселую комедию А. Вычкова о приключениях находчивого бедняка Алдар Косе, написанную по мотивам казахского народного творчества и заново прочитанную нашим театром «Сказку о золотом петушке» А. С. Пушкина.

Кроме того, к этим гастроллям мы подготовили специальный концерт-представление «Мишка-малышка и его друзья».

Все спектакли будут идти на родном языке пакистанских зрителей — на урду. Готовить их нам помогали педагоги и студенты восточного факультета Ташкентского государственного университета.

Всего за три недели будет показано более 50 спектаклей в Карачи и других городах.

18 ФЕВ 1975

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА