

23 МАЯ 1975

ДОРОГИ НАШЕГО ИСКУССТВА

АПЛОДИРУЕТ ПАКИСТАН

Выступления Узбекского республиканского театра куклой получили широкий отклик в пакистанской печати. Газеты подробно рассказали о спектаклях, которые показали ташкентские кукловоды, подчеркивали разнообразие гастрольного репертуара.

«Узбекские куклы дали восхитительное представление», — оценивала «Морнинг ньюс» — газета Карачи. «Куклы, сделанные из ткани и папье-маше, обладают превосходной гибкостью. Декорации — красочны и изобретательны. Они — то старинный Восток, когда идет «Семург» — легенда о птице, приносящей счастье, то переносят в Россию, когда появляется пушкинский «Золотой петушок».

А «Доон», также выходящая в Карачи, в отчете о первой встрече с ташкентским театром, отмечала: «Ташкентские кукольники, знаменитые своим искусством, заставили куклой ожить».

Зарубежных зрителей особенно обрадовало, что узбекские куклы так хорошо «говорят» на урду — государственном языке Пакистана. «Стихотворные диалоги, исполняемые на урду студентами восточного факультета Ташкентского университета, были записаны на пленку в Ташкенте, — сообщала своим читателям «Пакистан таймс». Произношение хорошее, речь живая».

Пакистан — вторая страна, где побывали узбекские куклы. Как и в Индонезии, они заслужили здесь восторженные аплодисменты зрителей самых разных возрастов.

(УзТАГ).