

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

г. Ташкент

д. 2275

«КАЧАЛ ПАЛВАН» СОБИРАЕТСЯ В ИНДИЮ...

СОБИРАЕТСЯ весьма обстоятельно. Преподаватели и студенты восточного факультета Ташкентского университета учат его говорить на языке хинди... На этом языке прозвучат в Дели и сказка «Семург», и большое концертное представление, словом, — весь репертуар, предназначенный для фестиваля советской культуры и искусства в честь 60-летия Октября, на который приглашен наш Республиканский театр кукол.

Чудесная сказка «Семург», написанная для театра Зульфией и С. Сомовой по поэме Х. Алимджана, «Качал-Палван» Э. Давшана по мотивам повести-сказки Ш. Сагдуллы завоевали широкую популярность. А вот концертное представление явится премьерой, я о нем следует сказать несколько подробнее. Солнце мира и дружбы должно всегда светить людям нашей планеты — эта мысль пронизывает каждую картинку представления.

...Чудесные живые рисунки на глазах у зрителей создает мальчик-художник. Взмах волшебной кисти, и маленькая Фатима закружится в веселом танце «кыз-бола», среди березок оживут картины русской народной сказки «Гуси-лебеди», еще взмах — и под рукой туркменской мастерицы вспыхнет затейливый узор ковра... Впрочем, о том, что произойдет дальше, рассказывать не стоит, пусть это станет сюрпризом.

По эскизам заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР В. Акудина будут изготовлены красочные афиши и памятные программки на Ташкентской фабрике офсетной печати. Театр готовит для фестиваля и две фотовыставки, снабженные пояснениями на языках хинди и английском, рассказывающие о расцвете социалистической культуры в нашей республике, о творческом пути театра кукол. На фестивале в Индии будет демонстрироваться лента «Узбектеелефильма» «Семург — птица счастья». Эта работа частично выполнена скрытой камерой, обращенной не на сцену, а в зал кукольного театра, где вместе с героями сказок радуются и пережи-

вают юные зрители.

И последняя небезынтересная деталь: на фестиваль в Индию ташкентские кукольники выедут в ноябре вместе с балетной труппой Большого театра СССР.

А. ТАНХЕЛЬСОН.