

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
УЗБЕКИСТАНА

г. Ташкент

29 ОКТ 1972

«СЕМУРГ» ЛЕТИТ В ИНДИЮ

К ГАСТРОЛЯМ ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ ЛЕНИН-
СКОГО КОМСОМОЛА УЗБЕКИСТАНА РЕС-
ПУБЛИКАНСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ В ИНДИИ.

Уже третий час идет репетиция. Кажется, что актерам удалось найти необходимые средства, чтобы выразить идею и содержание спектакля. Да и спектакль этот уже не раз показывался зрителям. Но режиссер выражает неудовлетворение и просит актеров повторить еще один, другой, третий сюжет. В Республиканском театре кукол идет подготовка к предстоящей поездке в Республику Индию.

— После успешного завершения в Москве фестиваля культуры и искусства Индии, посвященного тридцатилетней годовщине независимости дружественной страны, — сказала нам директор театра, заслуженный работник культуры Узбекской ССР Раиса Львовна Ананьева, — наш театр вместе с Государственным академическим Большим театром СССР и другими прославленными коллективами получил приглашение участвовать в фестивале советской культуры и искусства в Индии, который посвящается 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Это будет третьей зарубежной поездкой ташкентских кукловодов. В 1972 году мы выступали в Бирме, в 1975 году в Пакистане. С индийскими деятелями куклового искусства ташкентцев связывает давняя дружба. С ними мы часто встречались на различных творческих форумах, симпозиумах, конференциях, конгрессах. После одной из таких встреч почетный директор отделения театра кукол академии Дарпана, президент индийского центра международной организации кукловодов — УНИМА Махар Контрактор в письме главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусства УзССР И. Р. Якубову подчеркивала: «Мне было очень интересно познакомиться с Вашим коллективом, и я надеюсь, что у меня появится еще возможность вновь встретиться с ним».

Театр покажет индийским детям одну из своих лучших работ — романтическую сказку по поэме Хаида Алимджана «Семург», новый спектакль «Кагал паллан», созданный по книге узбекского писателя Шукура Сагдуллы, а также концертное представление «Пусть всегда будет солнце» в постановке москов-

ского режиссера Ю. Фридмана и художника М. Ушаца. В дружественную страну едут лучшие актеры театра. Среди них заслуженный артист республики Тазир Махрамов, представители талантливой молодежи Маалюда Гулямова, Шахида Зухурова, Шахида Рахимова, Азада Марданова, Светлана Фадеева, Лидия Шакова. Полпреды узбекского искусства выступят в Дели, Калькутте, Бомбее, Шри-нагара.

Сейчас идет большая подготовительная работа. Спектакли, которые везет театр в Индию, переводятся на язык хинди. В этом большую помощь оказывают преподаватели и студенты восточного факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина Р. Мухамеджанов, В. Юнусова, Л. Хатамова, Т. Назаров. Подготовлены буклеты, программы, афиши на четырех языках: русском, узбекском, английском, хинди. Актеры привезут с собой телефильмы «Семург — птица счастья», две фотовыставки (одна посвящена достижениям культуры Узбекистана, другая — творческому пути театра).

— Мы, — сказала в заключение нашей беседы директор театра, — хорошо понимаем, как ответственно представлять советское искусство за рубежом. Тем более, что наша поездка состоится сразу же после празднования советским народом 60-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции и принятия новой Конституции СССР, создающей огромные возможности для творческого развития молодежи. Хочется своими выступлениями внести вклад в дальнейшее развитие дружбы и сотрудничества с замечательным народом Индии.

Л. БЕЛЯВСКИЙ.