

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
УЗБЕКИСТАНА

6 ЯНВ 1978

г. Ташкент

ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ продолжались гастроли коллектива Ташкентского театра кукол в Индии. Полпреды узбекского искусства привезли для детей этой дружественной страны два своих лучших спектакля — «Симург» Зульфини и С. Сомовой, «Качал-Палван» Э. Давшана и большую концертную программу «Пусть всегда будет солнце».

«Радостный и увлекательный вечер подарили аудитории узбекские кукольники», — восторженно писала газета «Времена Индии» о начале гастролей Ташкентского театра кукол. «Симург», — отмечала газета «Индиян экспресс», — аллегорическая пьеса о мифической птице счастья, поставленная с захватывающими сценами, красочными костюмами и разнообразными световыми эффектами. Особенно удались танцы ружалок в подводном царстве. Декорации образные, поэтичные, вместе с умело подобранным освещением представляют собой довольно впечатляющее действо. Высоко оценен индийской общественностью концерт, прошедший под девизом «Пусть, всегда будет солнце». Песни и танцы, основанные на русском, узбекском, украинском, азербайджанском фольклоре, поражали многообразием красок. К ним добавились цирковые номера. Удивительная ловкость и веселые шутки четвероюстных артистов приводили в восторг детскую аудиторию.

Ташкентские марионетки показали 10 спектаклей и дали 13 концертов в городах Дели, Бомбей, Удапуре, Лакнау, Чиндигархе.

— В каждом городе, — рассказывает директор те-

атра, заслуженный работник культуры Узбекской ССР Р. Л. Ананьева, — здания театров были празднично украшены афишами, гирляндами цветов, приветственными лозунгами. Нам отводили лучшие концертные залы, перед началом представлений приветствовали представители департамента культуры центрального правительства Индии, администра-

ция искусств Узбекской ССР И. Р. Якубов. Ташкентцы участвовали во встречах с общественностью: педагогами, артистами, студентами, представителями молодежных организаций.

За рубежом наш театр в третий раз, — говорит в заключение нашей беседы Раиса Львовна. — Но волновались ныне больше, чем в предыдущие поездки. Мы

И В ГОСТЯХ, И ДОМА

ции штатов. Высоко оценили хозяева мастерство наших актеров. Но особенно много аплодисментов и оваций выпало на долю заслуженного артиста Узбекской ССР Тахира Махрамова, талантливых молодых артисток Мавлюды Гулямовой, Шахиды Зухуровой, Шахиды Рахимовой, Азады Мардановой, Светланы Фадеевой, Лидии Шаковой. Все выступления проходили на языке хинди, что имело очень важное значение для укрепления контактов и взаимопонимания актеров со зрителями. Мы от души благодарим преподавателей восточного факультета Ташкентского университета имени В. И. Ленина за большую помощь в переводе спектаклей на основной язык дружественной страны.

В фойе театров мы размещали фотовыставку, посвященную театру, его творческому пути. На многочисленные вопросы посетителей отвечал главный режиссер театра, заслуженный дея-

тели искусства Узбекской ССР И. Р. Якубов. Ташкентцы участвовали во встречах с общественностью: педагогами, артистами, студентами, представителями молодежных организаций. За рубежом наш театр в третий раз, — говорит в заключение нашей беседы Раиса Львовна. — Но волновались ныне больше, чем в предыдущие поездки. Мы

приехали в Индию для участия в фестивале советской культуры и искусства, посвященного великому юбилею. Наши актеры выступали с большим творческим подъемом, показали не только высокое профессиональное мастерство, но и политическую зрелость. Лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана достойно представил многонациональную советскую культуру в дружественной стране Азиатского континента.

Коллектив с хорошим настроением возвратился из зарубежной поездки. Сейчас в дни зимних каникул в театре успешно идет новое представление «Где же ты, Дед Мороз?». На него поступило много заявок из школ, детских домов, двorcов культуры Ташкента.

Л. БЕЛЯВСКИЙ,
член методсовета отдела
агитации и пропаганды
ЦК ЛКСМ Узбекистана.