

26 НОЯ 1978

ВСЕ КУКЛЫ В ГОСТИ К НАМ...

С НЕЗАПАМЯТНЫХ времен живет это искусство. Живет и не стареет, не увядает. Потому что оно, искусство кукольников, выражает душу народа, его потребность в радости.

В наше время вместе со всеми прогрессивными деятелями культуры передовые представители кукольных театров служат своим искусством делу мира, взаимопонимания и дружбы между народами, укреплению культурных связей. Важную роль в достижении этих целей призван сыграть Международный фестиваль кукольных театров Азии, который состоится в Ташкенте в октябре будущего года. В рамках его пройдет международный симпозиум «Социальная роль и выразительные средства современного театра кукол в странах Азии». 1979 год — год 50-летия УНИМА —

Международной ассоциации кукольников.

Ташкент не случайно избран городом проведения форума кукольников. Здесь «прописан» один из известных кукольных театров нашей страны — Государственный театр кукол Узбекистана. Искусство которого знают и за рубежом. У театра дружеские творческие связи с коллегами из многих стран Азии.

Как готовится коллектив к ответственной, почетной миссии хозяина фестиваля? Как развиваются его связи с кукольными театрами нашей страны и других стран? Какую работу ведет он по пропаганде советского искусства за рубежом? Об этом мы попросили расска-

зать директора театра, заслуженного работника культуры Узбекской ССР Р. Л. Аниязову. Раиса Львовна много лет состоит членом президиума Советского центра УНИМА, а сейчас она входит в состав оргкомитета по подготовке и проведению фестиваля.

— Радостными событиями богат для нас последний год, — говорит Р. Л. Аниязова. — Несколько месяцев назад появился театр в Самарканде. И как когда-то мы помогали в становлении андижанской «Лолы», так и самаркандский коллектив в первые трудные месяцы опирался на нашу поддержку. Правда, если андижанские кадры готовила студия

при нашем театре, то в Самарканде уже поехали выпускники отделения театра кукол Ташкентского театрально-художественного института имени Островского. Это первый выпуск. Перед открытием театра в Самарканде мы провели там свои гастроли.

А самое большое и радостное из предстоящих событий, конечно, Международный фестиваль кукольных театров в Ташкенте. Мы с нашим главным режиссером Н. Якубовым входим в оргкомитет фестиваля и в этом качестве должны провести большую работу.

К открытию фестиваля мы получим самый дорогой подарок — новое здание теат-

ра, которое сооружается сейчас ускоренными темпами. Это еще одно яркое проявление заботы партии о развитии искусства, о детях. Мы бесконечно благодарны ЦК Компартии Узбекистана, правительству республики, которые постоянно держат под контролем строительство нового помещения театра, заботятся о том, чтобы оно отвечало запросам как артистов, так и зрителей.

В новом здании и будет проходить фестиваль. Оборудовать, освоить помещение — наша особая забота. Это организационные вопросы. Для всего же нашего коллектива подготовка к фестивалю — творческая работа. А точнее — специальный спектакль. Это долж-

но быть произведение узбекского национального искусства. Таково условие участия в фестивале — представить национальный спектакль. У нас в портфеле есть несколько пьес. На какой остановим выбор, пока говорить рано, но скоро приступим к работе. Начнут ее главный режиссер Н. Якубов и главный художник В. Акудин.

На фестивале нас ожидают встречи с коллегами из различных стран Азии. В их числе немало наших старых знакомых, добрых друзей. Ведь мы бывали с гастролями в Бирме, Пакистане, Индии и во время этих поездок обзели друзей среди зрителей и среди коллег ку-

кольников, связи с которыми не прерываются. Оказываясь в Ташкенте, они обязательно посещают наш театр. Три года назад Н. Якубов был в Непале — помогал в организации национального кукольного театра. И вот сейчас в нашей стране находится делегация деятелей культуры Непала. На днях мы принимали их в своем театре, они посмотрели спектакль.

Скоро нам предстоит новые зарубежные гастроли — в Турции. Это очень ответственная поездка в преддверии фестиваля. Готовясь к ней, мы надеемся завязать тесные контакты с кукольным театром Турции.

Работники «маленькой сцены» готовятся к большому событию в жизни не только своего театра, но и в культурной жизни стран нашего континента.

Т. КАПЛИНСКАЯ.