

г. ТАШКЕНТ

КАЧАЛ-ПАЛВАН В ХОРОВОДЕ КУКОЛ

Куклы — предки современного Качал-Палвана, отслужившие свой век на театральной сцене, продолжают жить как произведения искусства. Художники, бутафоры, театроведы Республиканского театра кукол собрали их всех вместе на выставке в музее своего «белокаменного дворца».

Выставка называется «История узбекского кукольного театра». Куклы, афиши, декорации и другие ее экспонаты рассказывают о том, как еще сто лет назад в узбекских кишлаках и махаллах Качал-Палван и его спутники собирали вокруг себя детей и взрослых. Встречали их смехом — уж очень были забавны маленькие человечки, которые оживали в руках кукловода.

Особый интерес вызывают подарки театру от кукольников Индии, Японии, Индонезии, Вьетнама, Монголии. Это — напоминание об успешных



зарубежных гастролей Качал-Палвана, Ойгуль, Батхнера, Ойхон и других героев спектаклей узбекского театра. Свидетельство широты его культурных связей с зарубежными друзьями.

НА СНИМКЕ: главный художник театра, заслуженный деятель искусства УзССР В. Акудун готовит Качал-Палвана к гастроллям.

О. АПУХТИН.
Фото автора.