8 ЛЕКАБРЯ 1980 г. ≡

Г. Ташкент

правда востока:

## АЙХОН ВЕРНУЛАСЬ ИЗ БОЛГАРИИ

Новый сезои Республиканского театра кукол особенно богат событнями и
встречами. Еще свежи в ламяти участников гастрольной
группы впечатления от поездии во Францию на праздник газсты «Юманите»,
а уже позади и другие гастроли — выступленая на
гостеприниной земле Болгарии, куда театр был приглашен в порядке культуркото обмена.

Ташкентцы повезли с собой три спектакля, которые были показаны на русском языкс. Это представления для детей «Концерт кукол» и «Палван Качал», Э. Давшана и комедия для взрослых «Улыбнись, Айхон» М. Ушаца по мотивам «Проделок Майсары» Хам-

м. Искусству узбенских артистов-кукольников аплодировали жители пяти горо-

дов Болгарии. В Софии, Пловдиве, Старой Загоре, Габрове и стариниом горном городке Трявне — всюду теплом, радушием и искренвим дружеским «Добре дошли» встречали театр болгар-

ские зрители.
Программа событий была насыщена не только выступлениями, по и витересными творческими встречами с кукольниками Болгарии. Знакомство с театрами Со-

фин. Пловдива. Старой Загоры и Габрова, имеющими большой опыт и богатые традиции, просмотр их нозых спектавлей, встречи с режиссерами, актерами и художниками — все это надолго останось в сердие и памяти и обогатило тащинениский тоатр новыми профессиональными впечатле-

ниями. Особое значение имсла встреча с коллективом Государственного театра кукол города Габрово. Габровский и ташкентский коллективы заключили поговор о пружбе и творческом содружестве. Этот договор, предполагающий не только постоянный обмен информацией, пьесами, постановочными группами, но и гастрольные поездки по Узбекистану и Болгарии, булет иметь большое значение для творческого роста обоих театров н явится еще одним ярким примером плодотворности дружбы межлу нашими стра-Bams.

и, лукьянова.