

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

г. Ташкент

27 ДЕК 1981

ТАШКЕНТСКИЕ КУКЛЫ В КАБУЛЕ

Из гастрольной поездки в Афганистан возвратилась группа Республиканского театра кукол. Корреспондент «Правды Востока» встретился с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств Узбекской ССР И. Р. Якубовым и попросил его рассказать, как прошли гастроли.

— В АФГАНИСТАН мы поехали по приглашению министерства культуры и информации ДРА. В Кабуле нам предоставили помещение лучшего театра «Кабул нандари». Мы показали афганским зрителям три спектакля — «Семург», «Девушка-джигит» и спектакль-игру «Бука». За два месяца

до поездки эти спектакли были переведены на язык дари, так что наши актеры успели подготовиться к гастролям. Мы дали девятнадцать представлений в театре и несколько шефских спектаклей — в советском посольстве, микрорайоне, где живут советские и афганские специалисты, и в детском доме «Ватан».

— Как воспринял афганский зритель наши выступления?

— Дело в том, что жители Афганистана впервые знакомы с искусством кукольников. И с гордостью хочу отметить, что спектакли театра кукол пришлись им явно по вкусу. Больше всех, как обычно, радовались дети. Но

и на взрослых зрителей не приходится обижаться — театр всегда был полюбим. Спектакли, которые мы привезли, рассчитаны на разные возрасты, различны они и по жанру, и по способам сценического воплощения, и по режиссерскому решению. И это тоже, в свою очередь, привлекало широкий круг зрителей. К тому же местные газеты и телевидение не скупилась на благоприятные отзывы. Кстати сказать, два наших спектакля работники афганского телевидения записали на пленку.

— Как же у вас были встречи вне театра?

— Мы встречались с деятелями культуры и искусства, советскими специалистами,

ми, помогающими братскому афганскому народу строить новую жизнь. Афганские люди искренне благодарны нашей стране за ту помощь, которая им оказывается. Была у нас, кроме непосредственного показа спектаклей, и еще одна, очень важная миссия. Хотим помочь создать в Афганистане свой кукольный театр. С этой целью просмотрели большую группу молодежи. В 1982 году на базе нашего театрально-художественного института будет создана студия, где представители Афганистана будут постигать основы кукольного искусства. Обучение в студии рассчитано на два года. С полным основанием можно сказать, что гастрольная поездка была полезна как для нашего театра, так и для афганских друзей.